

Only Positive...

SEPTEMBER 2024

ബുധൻ

Vol:7 | Issue:4



അമൃതം...
ക്ലേശമന്ത്രം...!



തോൽക്കാൻ തയ്യാറാവുക

എന്താരു വർത്തമാനമാണ് ഇത്? ജയിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക എന്ന് എല്ലാവരും പറയുന്നോ? ജയമാണ് ആത്യന്തികലക്ഷ്യമെന്നിരിക്കു ഒരാൾ എന്തിന് തോൽക്കണം? ശരിയാണ്, പക്ഷേ ഒരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം. തോൽക്കാൻ തയ്യാറായവർ മാത്രമേ ഇവിടെ ജയിച്ചിട്ടുള്ളു. അക്ഷരമാല എഴുതിപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരുക്കുടിക്കാലം ഓർമ്മയില്ലോ? എഴുതിയതും വായിച്ചതും തെറ്റിപ്പോയ അവസരങ്ങൾ. എന്നിട്ട് അവിടം കൊണ്ട് നമ്മൾ എല്ലാം അവസാനിപ്പിച്ചു? ഇല്ല.

തോറ്റിട്ടു ജയിച്ചു. പക്ഷേ, അപ്പോഴും വിജയമല്ല പ്രധാനം. പ്രവൃത്തിയാണ് മുഖ്യം. നല്ലതുപോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നോണ് മികച്ച വിജയം ഉണ്ടാകുന്നത്. പ്രവൃത്തിയിൽ നിന്ന് നമ്മുടെ പിന്തിപ്പിക്കുന്നത് ചെയ്യുന്നതെല്ലാം നുറുശത്തമാനം ശരിയായിരിക്കണം എന്ന ചിന്തയാണ്. ഈ ചിന്ത ഒരു കെണിയാണ്. മുന്നോട്ടു പോകാനോ ഉള്ളജ്ഞസ്വലമായി പ്രവർത്തിക്കാനോ ഇത് നമ്മുടെ വിലക്കുന്നു. ചെയ്യുന്ന എല്ലാ പ്രവൃത്തികളും വിജയിക്കണമെന്നില്ല. ചെയ്യുന്ന എല്ലാ പ്രവൃത്തികളുടെയും പേരിൽ അംഗീകാരമോ

പ്രശംസയോ കിട്ടണമെന്നുമില്ല.

പക്ഷേ എപ്പോഴെങ്കിലും അംഗീകരിക്കപ്പെടുക കാം എന്നൊരു പ്രതീക്ഷയോടെ പ്രവർത്തിക്കുക. പ്രവർത്തിക്കാൻ തോന്ത്രനില്ല എന്ന മട്ടിൽ നിരുത്താഹരണോടെ ജീവിക്കുന്ന പലതുണ്ട്. ജീവിതത്തിലെ ചില അവസരങ്ങളിൽ മട്ടപ്പുംവിരസതയും തോന്ത്രനില്ല സഭാവികമാണ്. എന്നാൽ ആ മട്ടപ്പിനെ, ഉത്സാഹക്കുറവിനെ സ്ഥിരമായി കൂടെ കൂട്ടരുത്. അതു അപകടം ചെയ്യും.

എന്നെങ്കാണ്ട് അതുപറ്റില്ല എന്ന് വിചാരിക്കുന്നതും ഒന്നുംചെയ്യാതിരിക്കുന്നതും നമ്മുടെ തന്നെ ആത്മവിശ്വാസക്കുറവിന്റെ ഭാഗമാണ്. ആത്മവിശ്വാസക്കുറവിനെ തോല്പിക്കാൻ, അതിനെ അതിജീവിക്കാൻ മുന്നില്ലെങ്കിൽ എറ്റവും ഏളുപ്പമാർഗ്ഗം പ്രവർത്തിക്കുക എന്നതാണ്. പ്രവർത്തിക്കുന്നോൾ രണ്ടു സാധ്യതകളാണ് മുന്നില്ലെങ്കിൽ. ഒന്നുകിൽ ജയം അഭ്യർഥിക്കിൽ പരാജയം. എന്നായാലും സാരമില്ലെന്ന് വയ്ക്കണം. പക്ഷേ പ്രവർത്തിക്കാതിരിക്കരുത്. തോല്പിക്കാൻ തയ്യാറായവനും തോറ്റവനും തോറ്റിട്ടും പിന്നാറാതിരുന്നവനും വിജയിച്ച കമക്കൾ മുന്നില്ലെങ്കോൾ നാം എന്തിന് ഇന്നിയും മട്ടിക്കണം?



EDITORIAL

നിയോ

നിയോപ്പടിക്കല്ലൂന് ഉറപ്പുള്ള എന്തെങ്കിലുമുണ്ടോ ഈ ലോകത്ത്? പേരു നിയോപ്പടാം, പണം നിയോപ്പടാം, ജോലി നിയോപ്പടാം, വീടു നിയോപ്പടാം, പ്രിയപ്പെട്ടവരെ നിയോപ്പടാം, ജീവൻ നിയോപ്പടാം. നിയോങ്ങളെക്കുറിച്ചു ചിത്രിക്കുന്നേന്നുണ്ടോ പെടുന്ന് മനസ്സിലേക്ക് കടന്നുവരുന്നത് ധനനിഷ്ഠവും ജോലി നിയോവുമൊക്കെയായിരിക്കും. അതെത്ര, അവ വലിയ നിയോങ്ങൾ തന്നെയാണ്.

നിയോപ്പടാനതുവരെ നിയോപ്പടാനവയുടെ മുല്യം തിരിച്ചറിയുന്നില്ലെന്നുള്ളേളും, എല്ലാം നിയോങ്ങളാണ്, ഓരോരോ സാഹചര്യങ്ങളിൽ അതിന്റെ വേദനയും തീവ്രതയും ഏറിയും കുറഞ്ഞുമിരിക്കുമെന്ന് മാത്രം. പല നിയോങ്ങളും അപേതിക്ഷിതങ്ങളാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആ നിയോങ്ങളോട് പൊരുത്ത പ്പെടാൻ സമയമെടുക്കും. നിയോപ്പടിവരുടെ വിലാപം ഇന്തിയും ചുരുമിറങ്ങി കഴിത്തിട്ടില്ല. വയനാട് ഉരുൾപ്പുടിലേറ്റു കാരുമാണ് പറയുന്നത് എന്നു കിലും അത് തോരുമെന്ന് കരുതാനും വയ്ക്കും. എല്ലാ നിയോങ്ങൾക്കും ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്. നിയോമായവ

രിൽ മാത്രമേ അതിന്റെ നിയോ നീണ്ടുനില്ക്കുന്നു ഇള്ളു. മറ്റുള്ളവരെല്ലാം ആ നിയോങ്ങളോട് തന്നെല്ലാം സഹതപിച്ചു തണ്ടുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് തന്നെ മടങ്ങിപ്പോകും. അതാരുടെയും കുറവോ കുറുമോ അല്ല. എല്ലാവർക്കും അങ്ങനെന്നേയെ പറ്റു. എനിക്കും ഏറ്റവും വലിയ നിയോ ഏതാണ്? എനിക്ക് തന്നെ നിയോമാകുന്നതാണ് എന്നെന്ന സംബന്ധിച്ച ഏറ്റവും വലിയ നിയോ. എനിക്ക് എന്നെന്ന തിരിച്ചടക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. എനിക്ക് എന്നെന്ന പഴയതുപോലെ വീണ്ടെങ്കിലും കഴിയുന്നില്ല. എനിക്ക് തന്നെ എവിടെയോ നിയോമാകുന്നു. പുലർത്തിപ്പോന്നിരുന്ന ആദർശങ്ങൾ.. മുല്യങ്ങൾ.. നയകൾ.. സ്വന്നഹങ്ങൾ.. ദാരശകൾ അവരവരെ പലരിതിയിൽ നിയോപ്പടാം. പലർക്കും പലരെയും പലതിനെന്നും നിയോപ്പടാം. പങ്കു ആർക്കും അവനവരെ നിയോപ്പടാതിരിക്കുടെ. അവരവരെ നിയോമായിക്കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ നാമാർ?

സ്വന്നഹപ്പെട്ടവും
വിനായക നിർമ്മാർ
എധിറ്റർ ഇൻ ചാർജ്ജ്

OPPAM

Only Positive...

Vol: 7 | Issue: 4 | Page: 24
September 2024

Website: www.oppammagazine.com

E mail: oppammagazine@gmail.com

oppammagazine

oppammagazine

oppammagazine

OPPAM

Managing Director: Prof Antoney P Joseph

Botswana

(Gaborone University College of Law & Professional Studies)

Managing Editors: Benny Abraham, Mariyamma George, Alleppey

Chief Editor: Latnus K.D.

Production Team

Editor in charge : Vinayak Nirmal

Sub Editor: Lincy Jijo

Printed & Published by : Shoby G.V.

Circulation Manager: Antony E.C. Kottamuri

Design : Abraham Thomas

IT Support: Job Joseph

Office

Oppam Magazine

Jominas Building

Nr. SNBS L.P School

Pullur P.O, Thrissur Dt.

Kerala, India, Pin: 680683

For Donation

OPPAM MAGAZINE

A/C No: 12790200319046

FEDERAL BANK

BRANCH: IRINJALAKKUDA

IFSC: FDRL0001279

Printed at

Don Bosco Igact, Kochi-28



ഒപ്പംവാട്സാഫ്റ്റ്‌വെർ -9207693935

ഒപ്പം മാസികയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ വിവരങ്ങൾക്കും ഈ ബാധാസ്വന്തരവാലിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുമ്പോൾ?



ബാർമ്മകളുടെ പുരുഷ്

സെപ്റ്റംബർ 21
ലോക അത്യാൾഫിമേഴ്സ് ദിനം

୬ ରାଶ ଜୀବିଚ୍ଛିରିକୁଣ୍ଣାବେନତିରେ ଅଟଇବା
ଭୂମାଳା ଏ ଓରିମକରି. ଅଯାତ୍ରାରେ ଅପାର
ତିତାତିରେ ଭାଗୀ. ଶରିଯାଳୀ ଚିଲ ଓରିମକରି
ଆପେ ସ୍ଵପକରମଣ୍ଣ ବେତନିପ୍ରିକୁଣ୍ଣାତୁମ୍ଭାନ୍ତିରେ
ନନ୍ଦା କୁଣ୍ଟାମାଯ ରେପାଦ୍ର ଓରିମକରି ଆରୋ
ପ୍ରକତିଯୁଦ୍ଧରେ ଜୀବିତତିଲ୍ଲାଙ୍କାକୁମ୍ଭ. ମରକାଳୀ
ଆଶାହିକୁଣ୍ଣାବ୍ୟାଳୀ ଏ ଓରିମକରି. ପକେଷ
ଆତ୍ମପୋଲେଯାଲ୍ଲ ଓରିମକରି ମାନନ୍ତୁପୋକୁଣ୍ଟ.
ଏରୋରିମଯୁମ୍ଭ ହଲ୍ଲାରେତ୍ୟାକୁଣ୍ଟ. ଓରିମପୋଲ୍ଲୁମ୍ଭ
ମିଶରାହେବିକାରିତରେ?

ମିଳିରୋହି ଅନ୍ଧାରା ଅତିଶୀଘ୍ରରେ ଗପୁ

தலழோரிலெ நாயீகோஸன்னால் குமேன் ஜிரி
எனிக்கூக்குயும்முடமாவுக்குயும்செய்யுள்ளாவுப்பாயா

என அதைவிடமேஷ்டு. தலைசூரியின் வழிப்பு சூரையை வருடான அவசமயாள் ஹத். ஏக்கெல் நிலைப்பிழவோய ஹவயை பூநற்றுஜீவிப்பிக்குக் அஸாயுமாயதினாலாள் அதைவிடமேஷ்டு ரோகத்தின் ஹதுவரையூமலபுவதமாய சிகித்ஸ களூபுபிக்கைப்பூட்டதற்கு ஸுகந் பேருமுதல் ஜீவிக்குடை சூரூபாடுவரை ஹவர் மின்முபோவுடை. அதைவரையூத்து ஏல்லா ஓரம்களும் ஹல்லாதாகுடைதோடை ஜீவிதத்தினில்லை தாழ்த்தை தெரிப்போக்குடை.

രോഗപരീക്ഷണങ്ങളുടെ ചരിത്രം

1906ലെസ് ഈ രോഗത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ആദ്യ തന്ത പഠനം നടക്കുന്നത്. ജർമ്മൻകാരനായ ഡോ. അലിയേസ് അൽഫ്രെദ് മീറ്റാസ് ഈ വിഷയത്തിൽ

യാദ്യാർക്കമായല്ല ബോധപുര്മ്മാർക്കും വരുത്തുണ്ടാണ് ജീവിതം പറലപ്രാഥാകുന്നത്.

ആദ്യത്തെ പഠനം നടത്തിയത്. മരണമടങ്ങുന്ന ഒരു സ്വർത്തിയുടെ തലച്ചോറിൽ പ്രകടമായ ചില വ്യത്യാസങ്ങൾക്കാണെങ്കിൽ അതഭൂതം ഒരു അനേകം സംത്തിന് തുടക്കമിടുകയായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിൽ നിന്നൊന്ന് രോഗത്തിന് പിന്നീട് അൽഷി മേഞ്ഞ് എന്ന പേരു നല്കിയത്.

എന്തുകൊണ്ട്?

അൽഷിമേഴ്സ് എന്തുകൊണ്ട് ഉണ്ടാകുന്നു എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഇന്നും കൂട്ടുമായ ഉത്തരം കിട്ടിയിട്ടില്ല. പ്രായമായവരിൽ മാത്രമാണ് ഈ രോഗം കണ്ണുവരുന്നത്. 65 വയസിന് മുകളിലുള്ള 15 പേരിൽ ഒരാർക്ക് ഈ രോഗമുണ്ട്. ഓരോ പതിനാറുണ്ടുകഴിയുന്നോടു രോഗസാധ്യത വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു, 85നു മേൽ പ്രായമുള്ള പകുതിയിലേരിപ്പേരുക്കും അൽഷിമേഴ്സ് ഉണ്ടാകാനുള്ള സാധ്യത കൂടുതലാണ്. ചില കുടുംബങ്ങളിൽ പാരമ്പര്യമായി ഈ രോഗം കണ്ണുവരുന്നുമുണ്ട്. ഓരോ ഏഴു സെക്കന്റിലും ഓ

- ലോകത്ത് മരവിരോഗികളായ 55 ദശലക്ഷം പേരുണ്ട്
- ഓരോ വർഷവും 10 ദശലക്ഷം പേര് ഇക്കുട്ടിൽ കൂടുചേരുക്കപ്പെടുന്നു
- മരണകാരണമാകാവുന്ന രോഗങ്ങളിൽ ഏഴാം സ്ഥാനം

രോ അൽഷിമേഴ്സ് രോഗി ഉണ്ടാകുന്നതായാണ് കണക്കുകൾ.

ലക്ഷണങ്ങൾ

ഭൗതികാലത്തിൽ നടന്ന ചില സംഭവങ്ങൾ ഇവർക്ക് ഓർമ്മയുണ്ടാക്കാം. എന്നാൽ തൊട്ടുമുന്ന് നടന്ന പല സംഭവങ്ങളും ഓർമ്മയുണ്ടാവില്ല. സ്ഥലകാലവേഡായം നഷ്ടപ്പെടുക, പേരു മറന്നുപോവുക. പെരുമാറ്റത്തിലുണ്ടാകുന്ന അസ്വാഭാവികതകൾ എന്നിവയെല്ലാമാണ് ലക്ഷണങ്ങൾ. എന്നാൽ വാർ

എല്ലാത്തരം മറവിയും മറവിരോഗമാണോ?

എല്ലാ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ മരന്നുപോവുക, താങ്ങോന്തെ മരക്കുക, കണ്ണടയും മൊബൈലും മരക്കുക എന്നിങ്ങനെ നിത്യജീവിതത്തിൽ പലരും കടന്നുപോകുന്ന പലതരം മരവികളുണ്ട്. എന്നാൽ ഇത്തരം മരവികളെ പിണ്ടിയാണ് പേടിക്കരുത്. എന്നാൽ ചിലപ്പോഴെങ്കിലും മധ്യവയസിലോ പ്രായക്കൂടുതലുള്ളവരിലോ ആണ് ഈ മരവി രൂക്ഷമായ വിധത്തിൽ കാണപ്പെടുന്നതെങ്കിൽ അത് മരവിരോഗമാകാനുള്ള സാധ്യതയുണ്ടെന്നും മരക്കരുത്. പക്ഷേ അൽഷിമേഴ്സ് കൊണ്ടുവരുത്തുന്ന മരവി പിടിക്കുടാം.

പലതരം മരുന്നുകൾ കഴിക്കുന്നത്, വിഷാദരോഗം, ശരിയായിരുക്കാം ലഭിക്കാതെത് എന്നിവയെ കാരണമായെ കാം. ഇതിന് പുറമെ കുർക്കംവലി, സ്ട്രോക്സ്,

പോഷകക്കുറവ്, മാനസികസമർദ്ദം, ഉത്കണ്ണം എന്നിവയും ഓർമ്മക്കുറവിന് കാരണമാകുന്നുണ്ട്.

നാഡികളുടെ പ്രവർത്തനത്തിനാവശ്യമായ ബി വിറ്റാമിനുകളിൽ ഒന്നായ ബി12 മതിയായ അളവിൽ ശരീരത്തിൽ ഇല്ലാക്കിൽ അത് വിഭ്രാന്തിയും മതിഭ്രാന്തിയും സൃഷ്ടിക്കും. ഉറക്ക ഗുളികകൾ, അലർജിമിരുന്നുകൾ, പെയ്സ് കിലോഗ്രാം, കൊളസ്ട്രോളിനും പ്രമേഹത്തിനു മുള്ള മരുന്നുകൾ എന്നിവ കഴിക്കുന്നവരിലും ഓർമ്മക്കുറവ് കണ്ണുവരാറുണ്ട്. തലച്ചോറിലെ പ്രധാന ധമനികളിൽ രക്തം തടസ്സപ്പെടുന്ന തിലും ഓർമ്മക്കുറവ് സംഭവിക്കാം. അതുപോലെ, ഓർമ്മക്കുറവുള്ളവർക്ക് സ്ട്രോക്സ് വരാൻ സാധ്യതയുമുണ്ട്. കൂർക്കം വലിക്കാരിലും ഓർമ്മക്കുറവ് കണ്ണുവരാറുണ്ട്.



ജീവിതത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമെല്ലാ സന്ദേശം, നന്നായി ജീവിക്കുന്നോൾ കിട്ടുന്ന പ്രതിപ്രവർത്തനം മാത്രമാണ് അത്.

ഖട്ടുസംബന്ധമായ അസുഖങ്ങളായിക്കണ്ട് പലരും ഇതിനെ അവഗണിച്ചുകളിയുകയാണ് പതിവ്. പല്ലു തേക്കുന്നതോ മുടിപികുന്നതോ എങ്ങനെന്നെന്ന് പോലും ഇക്കുട്ടർ മരിന്നുപോവും. മിമ്യാധാരണ കളിം മിമ്യാറേമെങ്ങളിം ഇവരെ പിടികുടാറുണ്ട്. പലപ്പോഴും വീടുവിട്ടു പുറത്തുപോകാൻ ശ്രമിക്കുന്നതുപോലെയുള്ള സംഭവങ്ങളിം ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. ചുരുക്കം ചിലരിൽ അനുച്ഛിതമായ ലൈംഗികസ്വലാ വഞ്ചളിം പ്രകടമാകും. രോഗലക്ഷണങ്ങൾ പ്രകടമായി പത്തുവർഷത്തിനുള്ളിൽ രോഗി മരണമടയുമെന്നാണ് പറന്നങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്നത്.

പ്രോക്രാന്റിമേഴ്സ് ഡിസ്ട്രിക്ട്

1994 സെപ്റ്റംബർ 21ന് എസിസ്റ്റേറോഡിൽ നടന്ന അൽഷിമേഴ്സ് ഡിസിസ് ഇൻഡിപ്പനൽ വാർഷികസമ്മേളനത്തിൽ ഉദ്ഘാടന വേദ്യത്തിലാണ് ആദ്യമായി പ്രോക്രാന്റിമേഴ്സ് ഡിസ്ട്രിക്ട് ചുത്ത്. 1984 തോഡിപ്പിച്ച അനുബന്ധിച്ചായിരുന്നു ഡിസ്ട്രിക്ട് റെണ്ടിംഗ്. അൽഷിമേഴ്സ് റോഗത്തിൽ പ്രാധാന്യം കുറിച്ചും അതേക്കുറിച്ചും അവബോധം വളർത്തുന്ന തിനുമാണ് ഡിസ്ട്രിക്ടിലെ നടത്തുന്നത്.

ശ്രോ.. പ്രായം ചെന്നാൽ ഇങ്ങനെന്നയാവുമോ?

അരു തമിയകാര്യങ്ങളിൽ വ്യാപുതയും പരോപ കാരിയും സേവനസന്നഖ്യയുമാണ് അനുബന്ധമേച്ചേടത്തി. പെട്ടെന്നാരു ദിവസം മുതൽ ആർക്ക് വല്ലാത്ത ശുണ്ടി, ദേഹം, മറ്റൊളവരെ തെട്ടിപ്പിക്കുന്ന വിധത്തിലുള്ള അസഭ്യാശണം, മക്കളോടും മരുമക്കളോടും പൊടിത്തെറി, മരുമകൾ കൈഷണം തരുന്നില്ലെന്ന് ബന്ധുക്കളോട് പരാതിപറയുന്നു. ആകെക്കുടി ജഗപൊഗ. ഒടുവിൽ മകളും മരുമകൾ കൂടി അനുബന്ധമേച്ചേടത്തിയുടെ കാര്യത്തിൽ ഒരു നിഗമനത്തിലെത്തി.

‘ഇതു പ്രായത്തിൽനിന്നും...’

അപ്പോൾ അനുബന്ധയുടെ ശുശ്രാഷ നിർവ്വഹിക്കുന്നവളായ ഇളയ മരുമകളുടെ പ്രതികരണം ഇങ്ങനെന്ന യാഗിരുന്നു.

‘ശ്രോ എന്നാലും പ്രായം ചെന്നാൽ ഇങ്ങനെന്നയാവുമോ?’

സത്യത്തിൽ പ്രായത്തിന്റെതാഴിരുന്നോ അനുബന്ധയുടെ പ്രശ്നം? അല്ല. അനുബന്ധയും അൽഷിമേഴ്സ് സാമ്പത്തികരുന്നു. എന്നാൽ പ്രായമായവരിൽ കാണപ്പെടുന്ന പ്രകടമായ സഭാവാവ്യത്യാസങ്ങളിം അസാധാരണമായ പെരുമാറ്റങ്ങളിം ഒരു രോഗലക്ഷണമായി പലരും തിരിച്ചറിയാറില്ല. പ്രായമാകുമ്പോൾ സംഭവിക്കുന്ന സഭാവികമായ ചില വിലക്ഷണതകളായിട്ടും എല്ലാവരും അതിനെ വിലയിരുത്തുന്നതും.

പ്രായമായവരിൽ കാണുന്ന മേൽപ്പറഞ്ഞവിധ



തിലുള്ള സഭാവപ്രത്യേകതകൾ കാണുകയാണെങ്കിൽ അവർക്ക് വിദ്യഗ്രഡികിൽ നല്കുകയാണ് വേണ്ടത്. അൽഷിമേഴ്സ് ഡിസ്ട്രിക്ടിൽ അവബോധം എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാവുകയും വേണം. രോഗിക്ക് തന്റെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് കൃത്യമായ ധാരണകളോന്നും ഇല്ലക്കില്ലും പരിചരിക്കുന്നവർക്കും ബന്ധുക്കൾക്കും ഈ റോഗത്തിൽ പ്രത്യേക തകരെക്കുറിച്ച് അറിവുണ്ടായിരിക്കണം. മറിവിരോഗികൾക്ക് സ്നേഹവും പരിചരണവുമാണ് എറ്റവും ആവശ്യമെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക.



കഴിഞ്ഞപോയ കാലത്തെ കയ്പുള്ളതായി സുക്ഷിക്കാതെ മെച്ചപ്പടാനുള്ള അവസ്ഥയിലാറിഡ്യുക്കുക

ആരോ...പ്രായരായോ..!

അം യോ കഷ്ണം.. പ്രായമായല്ലോ... ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിരുന്നത് മുൻപ്. ആഹാ... പ്രായമായല്ലോ എന്ന് ആവേശത്തോടെ പറയുന്ന കാലമാണ് ഈപ്പോൾ. ഫ്ലോകാരോഗ്യ സംഘടനയുടെ ഉൾപ്പെടെയുള്ള കണക്കുകൾ അനുസരിച്ചു വയോധികരുടെ എന്നീം ലോകത്തു വർദ്ധിക്കുന്നു. ആയുർവൈദരായതിലൂണ്ടായ വർധന ഇതിന് പ്രധാനകാരണമാണ്. ആരോഗ്യപരിപാലനത്തിനെന്നും ജീവിതസാഹചര്യത്തിലെന്നും ഉയർന്ന നിലവാരം മുലം വയോധികൾ പ്രായത്തിന്റെ അവശതകളെ ദൈരൂപ്യവിഹിതമാക്കുന്നു.

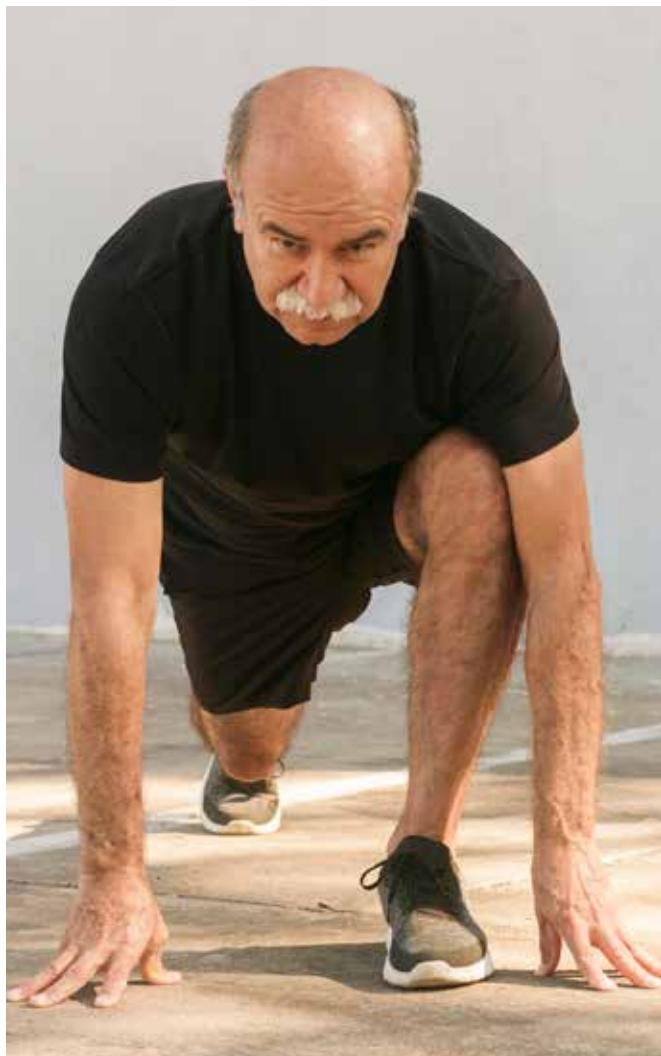
വയോധികൾവിണ്ണും കുട്ടിക്കാലത്തെക്ക്

കുട്ടിക്കാലത്തെ കുസൃതികളും കളിച്ചിരികളും വിണ്ണും വരേണ്ട സമയമാണ് സത്യത്തിൽ ജീവിതസാധാരണം. മറ്റൊരു ക്രൂതൽ ആഗ്രഹിക്കുന്ന സമയമാണെന്നതും പ്രധാനം. എഴിൽ തന്നെയും തുറന്നമനസ്സാട്ടയും ആത്മവിശ്വാസത്തോടെയും സമീപിക്കാൻ തയാറുണ്ടെങ്കിൽ വയോധികൾക്ക് ജീവിതം മുൻകാലങ്ങളിലേക്ക് കുടുതൽ ആസ്ഥാദ്യക്രമാക്കാം. നമ്മുടെ നഗരങ്ങളിലെ ധാരാളം പ്ലാറ്റ് കളും അപ്പാർട്ട്മെന്റുകളുമുണ്ട്. ഇവ സന്ദർശിച്ചാൽ ഭൂതിപക്ഷങ്ങളിലും വയോധികൾക്കാണും. കുട്ടികൾ വിദ്യാഭ്യാസമാക്കുന്നതു ജോലി നേടി അവരുടെതായ തിരക്കിൽ അമർന്നുകഴിഞ്ഞു. വയോധികരകുടെ ജോലിയിൽ നിന്നു വിരമിച്ചു. രാത്രിയും പകലും ഇഷ്ടംപോലെ സമയം. പ്രത്യേകിച്ച് ഒന്നും തന്നെ ഇന്നില്ല എന്നതാണ് ചിന്ത. തുടങ്ങാം ആദ്യം ഇപ്പറമ്പിക്കാണ്ട്. ജീവിതസാധാരണത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന അധികസമയം ക്രിയാത്മകമായി ചെലവിടാൻ ആത്മവിശ്വാസം ഉണ്ടാകുക എന്നതാണു പ്രധാനം.

പ്രായം ഓന്നിനും തടസ്സം

ചെറുപ്പം മുതൽ മനസിൽ അടക്കി സൃഷ്ടിക്കുന്ന ആഗ്രഹങ്ങൾ പലർക്കുമുണ്ടാകും. ഇഷ്ടമുള്ള സഫലതെക്ക് ഒരു ധാരാ പോകാൻ, ഒരു സംഗ്രഹിത ഉപക

രണം പതിക്കാൻ, അല്ലെങ്കിൽ തുന്നൽ, ചിത്രരചന പോലുള്ള ഹോബികൾ സ്വാധൈത്തമാക്കാൻ. പാനത്തിനെന്നും പിന്നീടു ജോലിയുടെയും മക്കളും വളർത്തുന്നതിനെ തിരക്കില്ലും മറ്റും മാറ്റിവച്ചു ഇഷ്ടം ആഗ്രഹങ്ങൾ. അവമനസിന്റെ കോൺലൈംഗേജിൽ മടിക്കേണ്ട ആ ആഗ്രഹം വിണ്ണും പൊടി തട്ടിയെടു



സന്ദേശാർക്കാനുള്ള കാരണങ്ങൾ മറ്റൊളവിൽ കണ്ണത്താതെ സ്വന്തമായി അഭ്യഷിക്കുക





കൊം. ഒന്നുമുതൽ വീണ്ടും തുടങ്ങാം. പക്ഷ, ഒരു കാര്യം മനസിലുണ്ടാകണം. പരാജയപ്പെട്ടാലും പിൻമാറില്ലെന്നതാവണം ഉറപ്പ്. മാത്രമല്ല പഴയപോലെ വേഗത്തിൽ കാര്യങ്ങൾ പരിക്കാനും മനസിലാക്കാനും സാധിക്കുന്നില്ല എന്നു വരാം. നിരാശ വേണ്ടും പരിക്ഷയിൽ ഇതിക്കാനല്ല ഈ പട്ടം. ആത്മസം തൃപ്തിക്കുവേണ്ടിയാണ്. അപ്പോൾ താമസിച്ചാലും തെറ്റുപറ്റിയാലും തള്ളരേണ്ട കാര്യമില്ല.

ഒരുയാത്രക്കിറങ്ങം

വയോധികർ മടിയോടെ മാറ്റിവയ്ക്കുന്ന ഒന്നാണ് യാത്ര. ഇഷ്ടമുള്ള സ്ഥലത്തെക്കും ഇഷ്ടമുള്ള വരുടെ സമീപത്തെക്കും യാത്ര പോകാൻ ധാരാളം അവസരം ഉണ്ടാക്കില്ലോ പലപ്പോഴും മടിക്കും. യാത്ര പോയാൽ സംഭവിക്കുമെന്നു കരുതുന്ന പ്രയാസം അഭ്യാസം പ്രധാനമായ തടസം. എന്നാൽ മനസിൽ പെരുപ്പിച്ചു കാണുന്നതു തടസം പലപ്പോഴും ധമാർമ്മത്തിൽ ഉണ്ടാകില്ല എന്നതാണു സത്യം. അല്ലി

ചീല്ലറ പ്രയാസങ്ങളുണ്ടാകും എന്നതല്ല. പക്ഷ, കൂത്യമായ പ്ലാനിങ്ങ് ഉണ്ടെങ്കിൽ ഈ പ്രയാസങ്ങെ മറികടക്കാം. യാത്രയ്ക്കു കൂത്യമായ ഒരു പ്ലാൻ ആദ്യമെ ഉണ്ടാക്കണം. യാത്രയുടെ സമയം ഇതിൽ പ്രധാനം. അതിരാവിലെയും രാത്രി ഏറെ വൈകിയും യാത്ര ചെയ്യേണ്ടിവരുന്ന സാഹചര്യം ഒഴിവാക്കിവേണം സമയം ക്രമീകരിക്കാൻ. യാത്രയ്ക്കു തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന വാഹനം സംബന്ധിച്ചും രണ്ടുവട്ടം ആലോചന വേണം. ശരീരത്തിലെ അവസ്ഥകളെ വർധിപ്പിക്കുന്ന വാഹനം ഒരിക്കലും തിരഞ്ഞെടുക്കണമെന്ന് കരുതിയാണ്. ദേഹം, വിമാനം പോലുള്ള പൊതുയാത്രാ മാർഗ്ഗമാണു തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതെങ്കിൽ സാധിക്കുന്നതു മുൻകൂട്ടി ടിക്കറുകൾ റിസർവ് ചെയ്യണ. അതും സൗകര്യപ്രദമായ സീറ്റുകൾ ഉറപ്പാക്കണം. വയോധികർക്കുള്ള ആനുകൂല്യങ്ങൾ അനേകം ചീല്ല കണ്ണംതെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം. ഇതുകൂടാതെ വളരെ മുൻകൂട്ടി ടിക്കറുകൾ ബുക്ക് ചെയ്താൽ പല ഇളവുകളും ലഭിക്കും. പെൺഷൻ പോലുള്ള തുകകൊണ്ട് യാത്ര പ്ലാൻ ചെയ്യേണ്ടി ഇരു ആനുകൂല്യങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ സാധിച്ചാൽ സഹായമാവും.

വെറുതെ ചുറ്റിക്കൊണ്ടാതെ ജീവിതത്തിൽ വളരെ അടുപ്പുവും ഇഷ്ടവുമുള്ളതും മുൻപു ചെലവിട്ടതുമായ സ്ഥലങ്ങളിലേക്കാണു യാത്രയെക്കിൽ അതുകൂടുതൽ ആസ്വാദുകരമാകും. ഉദാഹരണത്തിനും സാലുകാലത്തു പഠിച്ചതും വളർന്നതുമായ സ്ഥലം, ആദ്യകാലത്ത് ജോലി ചെയ്ത സ്ഥലം, പഴയ കൂട്ടുകാരുള്ള സ്ഥലം എന്നിങ്ങനെ. ഇവിടങ്ങളിൽ യാത്രാവേളകളിൽ പഴയ സുഹൃത്തുകളുടെ സഹായം ലഭിക്കുമെന്നതും ഗുണകരമാണ്.

മനസുണ്ടെങ്കിൽ മാർഗ്ഗമുണ്ട്

ജീവിതസായന്തനവും മനസുവച്ചാൽ അടിപൊളിയാകാം. ആദ്യം മനസിനെ ഒരുക്കുക. ശരീരം തനിയെ പിന്നാലെ വരും. ‘വയോധിക സൗഹ്യമായി’ മാറാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ് എല്ലാ രാജ്യവും ആളുകളും. പ്രായം മാത്രം കൂടിയെക്കില്ലോ ആരോഗ്യവും കഴിവിവുമുള്ള മുതിർന്നവരും രാജ്യത്തിലേ സന്പത്ത് തന്നെ. ഈ തിരിച്ചറിയാൻ ആദ്യം സയം സിനമാക്കുക. അവസ്ഥയെ അവസരമാക്കി മാറ്റി ചുട്ടുനടക്കാം ചെറുപ്പത്തിലേക്ക്..

“ മെച്ചപ്പെട്ട ജീവിതം ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള ആദ്യത്തെ പാടം മെച്ചപ്പെട്ട മനസ്ഥനാഭുക എന്നതാണ്.”

ഡോക്സിക് മാതാപിതാക്കളാണോ?

‘എത്ര തവണ അതു ചെയ്യുതെന്ന് നിന്നോട് എതാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്...’

‘ഈ പ്രശ്ന നൽകിനെല്ലാം കാരണങ്ങൾ നീ തന്നെയാണ്...’

‘നിന്നക്കുന്നല്ലവിദ്യാഭ്യാസം തരാൻ വേണ്ടിയാൻ എന്തുമാത്രം കഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ടെന്നിയാമോ...’

‘പഠിക്കാൻ പറയുമ്പോ പരിക്കണം. കളിച്ചുടന്ന് നാൽ മുണ്ടെന്നിരിക്കും...’

‘നിന്നെന്നുകാണും എന്തിന് കൊള്ളാം...’

‘മണ്ണൻ, പൊടി...’

ഇതുരും വാചകങ്ങളോ ഇതിനു സമാനമായ തോ ആയ വാക്കുകൾ മക്കളോട് പറയാത്തതായി എത്ര മാതാപിതാക്കളുണ്ടാകും? ദ്രുതിപക്ഷം മാത്രം

പിതാക്കളും മക്കളോട് ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലെല്ലാം ഇവ വാക്കുകൾപറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും. പക്ഷേ അവർ അറിയുന്നതെയില്ല തന്റെ ഡോക്സിക് മാതാപിതാക്കളാണെന്ന്. കാരണം അവർ മക്കളെ സ്വന്ധാനിക്കുകയും അവരുടെ വളർച്ച കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരാണ്. സ്വന്ധാനമുലമാണ് ശാസിക്കുന്നതെന്നും ശിക്ഷിക്കുന്നതെന്നുമാണ് അവരുടെ വാദം. എന്നാൽ ഒന്നിരിയുക, നിങ്ങൾ ഡോക്സിക് മാതാപിതാക്കളാണ്.

ബന്ധങ്ങളിലെല്ലാം ഇന്നേരെ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുന്ന ഒരു വാക്കാണ് ഡോക്സിക്. ഡോക്സിക് ഭവതികളുണ്ട്, പ്രണയിതാക്കളുണ്ട്. സുഹൃത്തുകളുണ്ട്. അതുപോലെ ഡോക്സിക് പേരെന്നുമുണ്ട്. വിശ്വാസമാണ്



ഭൂതകാലത്തെയോർത്താൻബിജിറ്റുനാൽ വർത്തമാനകാലത്തിൽ ചിരിക്കാൻമാനുപോക്കും.

യിട്ടുള്ളവർ. മാതാപിതാക്കമാരുടെക്കുറതകളെക്കു റിച്ചു സംസാരിക്കുന്നോൾ പലരും ഉദാഹരിക്കുന്നത് ഹിറ്റലറ്റുടെ പിതാവിനെപോലെ അത്രമാത്രം ദുഷ്ടരോ കുറരോ അല്ലെങ്കിലും ഏറിയോ കുറഞ്ഞതാ രിതി തിൽ പല മാതാപിതാക്കളും ടോക്സിക് ആബന്നന താൻ സ്വന്തം.

ചിലപ്പോൾ ശാരീരികമായി നമ്മൾ അവരെ വേദനിപ്പിക്കുന്നുണ്ടാവില്ല. എന്നാൽ വാക്കുകൾ കൊണ്ടോ വൈക്കാരികമായോ അവരെ വേദനിപ്പിക്കുന്നോൾ, കുട്ടിക്കളെ നിസ്സാരായി കണക്കാക്കുന്നോൾ, പരസ്യമായി അവരെ അപമാനിക്കുന്നോൾ, അവരുടെ നേട്ടങ്ങളെ നിസ്സാരവല്ക്കരിക്കുന്നോൾ, സ്വാർത്ഥതയോടെ പെരുമാറുന്നോൾ അപ്പോൾ ശാക്ക മാതാപിതാക്കൾ ടോക്സിക്കാൻ. മക്കളെ കരിന്വും രൂക്ഷവുമായ രീതിയിൽ വിമർശിക്കുന്ന തും യും ലെസ്, റൂസ്പീഡ്, ഇഡിയർ എന്നിങ്ങനെന്ന യുള്ള ലേഖവലുകൾ അവരെ പതിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതുമേരുക്കേ ടോക്സിക് പേരെഴീംഭേദം ഭാഗമാണ്,

മാതാപിതാക്കളുടെ ഇത്തരം സ്വഭാവപ്രത്യേക തകൾ അനുഭവിച്ചു ജീവിക്കുന്ന മക്കളിൽ അപകൾ ഷത്രാഭ്യാസവും അരക്ഷിതാവസ്ഥയും ഉടലെ ടുക്കും. മുതിർന്നതിന് ശ്രദ്ധവും അവരിൽ നിന്ന് ഈ നെറ്റീവിൾ ചിന്തകളും വികാരങ്ങളും കടന്നു പോവുകയില്ല. ടോക്സിക് മാതാപിതാക്കൾ ടോക്സിക് ഭാവതികൾ കുട്ടിയാകാനുള്ള സാധ്യതയുണ്ട്. എപ്പോഴും വഴക്കുകൂടുന്ന ഭാവതികൾ അവരുടെ അമർഷവും നീരിസവും വെറുപ്പും പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗമായി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് മക്കളെയാ യിരിക്കും. മക്കൾക്ക് തിരുത്തലോ ശിക്ഷണമോ വേണ്ടെന്ന് പറയാനാവില്ല. എന്നാൽ അവരുടെ ശരീരത്തെയും മനസ്സിനെയും കരിന്മായി വേദനിപ്പിക്കുന്ന പേരെഴീംഒം ശൈലി ഗുണത്തെക്കാണ്ണേരോ ടോഷമേ വരുത്തു. കൊടുക്കുറവാളികൾ മുതൽ അരക്ഷിതാവസ്ഥിലാകുന്നവർ വരെ അങ്ങനെയാണ് മുപ്പും കൊള്ളുന്നത്. അതുപോലെ മക്കളെ സുപ്പൃത്തുക്കെല്ലപോലെ കരുതുന്ന മാതാപിതാക്കളുമുണ്ട്. കുട്ടികൾക്ക് അവരുടെ പ്രായത്തിലുള്ള അനേകം കുട്ടുകാരുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ അവർക്ക് കുട്ടുകാരാക്കേണ്ട കാര്യമില്ല. എന്നാൽ മാതാപിതാക്കളാകാൻ നിങ്ങൾ മാത്രമെയുള്ളൂ. നല്ലമാ



മലയാളസിനിമയിലെ ടോക്സിക് മാതാപിതാക്കൾ

Dരാജകെളക്കരിച്ചു ചിന്തിക്കുന്നോൾ ആദ്യം മനസ്സിലേക്ക് കടന്നുവരുന്നത് ചാക്കോ മാശാ യിരിക്കും. ഭരത് - മോഹൻലാൽ ടൈംസ് സ്റ്റുഡിയോളിലെ ചാക്കോമാഷ്. ഭൗഗോളത്തിന്റെ സ്വപനം കണക്കിലാണെന്ന് വിശ്വസിച്ച്, മകനെ വലിയൊരു ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനാക്കാൻ ശ്രമിച്ച് പരാജയപ്പെട്ട അഞ്ചനാണ് അയാൾ. മകനെ മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികളുമായി താരതമ്യം നടത്തി അവരെ ആത്മവിശ്വാസം ചോർത്തി കളിയുന്ന, കരിന്മായി ശിക്ഷിക്കുന്ന, വലിയ നേട്ടങ്ങളെ പോലും പുച്ചിക്കുന്ന ചാക്കോ മാഷിന്റെ പീഡനങ്ങൾ സഹിക്കാനാവാതെ ഒരു നാൾ നാടുവിടുകയാണ് തോമസ് ചാക്കോ. പിനിട് അവൻ തിരിച്ചുവരുന്നത് ആട്ടക്കോ മായായിട്ടാണ്. ടോക്സിക് പേരെഴീംഒം ഇരയാണെന്നും അത് ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തിലെവരുത്തുന്ന നിഷ്യാത്മകപ്രവണതകൾ എന്നൊക്കെയാണെന്നും ഇര ചിത്രം പറഞ്ഞുതരുന്നുണ്ട്. ടോക്സിക് പേരെഴീംഒം അടിരോധിച്ചുക്കായി മാറിയ ചിത്രമായിരുന്നു മമ്പുടയുടെ പുഴു. സിംഗിൾ പേരെഴീംഒം അതിലെ കേന്ദ്രക്കമാപാത്രം. ജാതീയതയ്ക്കൊപ്പം തന്നെ വിഷം തുപ്പുന്ന പേരെഴീംഒം ആ അപ്പൻ കമാപാത്രത്തിലുണ്ട്. തകാളി പഴമാണെന്ന് പറഞ്ഞത്തിനും പല്ലിന്റെ നിറം മണ്ണതയാണെന്ന് പറഞ്ഞത്തിനുമെല്ലാം അഞ്ചനിൽ നിന്ന് പരിഹാസവും ശിക്ഷയും എറുവാങ്ങേണ്ടിവരുന്ന ഒരു മകൻ അതിലുണ്ട്. ഇങ്ങനെ എത്രയെത്ര കമാപാത്രങ്ങൾ..!



മെച്ചപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ് പോളം. പരിപുർണ്ണതയ്ക്കുവേണ്ടി കാത്തിരിക്കുകയല്ല

താപിതാക്കളാകുക എന്നതാണ് പ്രധാനം. മക്കളെ അറിയുന്ന അംഗീകരിച്ചും സ്നേഹിച്ചും അവരുടെ ഒപ്പം നടക്കുക സ്നേഹം, പരിഗണന, അംഗീകാരം, സുരക്ഷിതത്വം, ധാർമ്മികമുല്യങ്ങൾ പകർന്നുനൽകൽ, ആവശ്യങ്ങൾ നിവേദിക്ക് ഇങ്ങനെ ഒരുപാടു

ഘടകങ്ങൾ സംയോജിക്കുന്നോണ് പേരർന്നിംശ് പുർണ്ണമാകുന്നത്. മക്കളുടെ മാനസികാരോഗ്യത്തെ ഏതു പ്രായത്തിലും ആഴത്തിൽ മുൻപെടുത്തുന്ന വിധത്തിലുള്ള മാതാപിതാക്കളുടെ വാക്കുംപെരുമാറ്റവും പ്രവൃത്തികളും ടോക്സിക് തന്നെയാണ്.

ടോക്സിക് മാതാപിതാക്കളിൽ നിന്ന് എന്നെന്ന രക്ഷാപ്ലാൻ?

CSE ക്സൈക് മാതാപിതാക്കളുടെ ആദ്യം മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യം അവരുടെ ഒരിക്കലും നമുക്ക് മാറ്റിയെടുക്കാൻ കഴിയില്ല എന്നതാണ്. അത്തരമൊരു ശ്രമം നടത്തിയാൽ വിജയിക്കാനുള്ള സാധ്യത വളരെ കുറവുമാണ്. യാം മാർത്തുമ്പോധനയെന്നാട്ടായിരിക്കുന്നും ഈ വിഷയത്തെ സ്വീകരിക്കേണ്ടത്. അനാരോഗ്യകരമായ പ്രതീക്ഷകൾ വച്ചുപുലർത്താതെയുമിരിക്കുക.

ടോക്സിക് മാതാപിതാക്കൾ എപ്പോഴും സ്വരമുഖ്യമായിരുന്നു ഭേദ്യപ്ലാൻ പരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് മക്കളുടെ വികാരങ്ങൾ അപ്രസക്തങ്ങളാണെന്നാണ്. എന്നാൽ ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടെ വൈകാരികതയും വിചാരങ്ങളും പ്രധാനപ്ലാന്റുണ്ട്. തങ്ങളുടെ ഫീലിംഗ്സ് പ്രസക്തങ്ങളാണെന്ന് തന്നെ വിശദിച്ചു മുന്നോട്ടുപോവാവുകയാണ് വേണ്ടത്. ഈ കഠിനമായ സങ്കടങ്ങളിൽ നിന്ന് അവരെ രക്ഷിക്കും.

കൂടുമായ അതിരുകൾ സുരക്ഷിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക. മാതാപിതാക്കൾ അവരുടെ വിഷയിപ്പത്തായ സ്വാംഭവം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നോൾ അതുകൊണ്ട് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതിനും അപൂർത്തേക്കു പോകാറുണ്ട്. അതിരുകൾ സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്നില്ലെങ്കിൽ ദുരബ്യം പകമായ പ്രത്യാല്പാതങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുക.

മാതാപിതാക്കൾ നിങ്ങളെ പിന്തുണയ്ക്കുകയോ വേണ്ടവിധം പരിഗണിക്കുകയോ ചെയ്യാതെ പോകുന്ന സന്ദർഭങ്ങളിൽ നിങ്ങളെ പിന്തുണയ്ക്കു

കയും അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു സപ്പോർട്ട് സിസ്റ്റം കണ്ടുപിടിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. നിങ്ങളുടെ വൈകാരികാവശ്യങ്ങൾ ന്യായമാണെന്ന് സമ്മതിക്കുന്ന ഒരാളുടെ പിന്തുണ നിങ്ങൾ അഡ്ഡിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഈ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് വിവേക പൂർവ്വമായിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇല്ലെങ്കിൽ കൂടുതൽ അപകടത്തിൽ ചെന്നുചാടാൻ സാധ്യത ആണ്.



എങ്ങനെ, എന്ത് തിരഞ്ഞെടുക്കണം എന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നോണ് ജീവിതം കുറെക്കുടി അർത്ഥവന്നാകുന്നത്.



വായ്ക്കാറുവും വിഷങ്ങൾവും

ആരോഗ്യം തമിശാസം പോലും തകർക്കുന്നതും സാമൂഹികജീവിതം ദൂഷ്കരമാക്കിയെ ക്കാവുന്നതുമായ ഒന്നാണ് വായ്ക്കാറും. മിക്കവരെ യും അലട്ടുന്ന ഒരു പ്രശ്നം കൂടിയാണ് ഈത്. വായ യുടെ അനാരോഗ്യമാണ് വായ്ക്കാറത്തിനു കാരണമെന്നാണ് പൊതുധ്യാരണം. അതു ശരിയുമാണ്. എന്നാൽ വിഷങ്ങളും വായ്ക്കാറത്തിനു കാരണമാകാറുണ്ട്.

വിഷങ്ങൾ മാനസികസമർദ്ദത്തിനു കഴിക്കുന്ന മരുന്നുകളും വായ്ക്കാറത്തിന് കാരണം

മാകാറുണ്ട്. സൈറോസ്റ്റ്രോമിയ മുലം വായയുടെ അകം വളരെയധികം വരണ്ണപോവുകയും തന്മുലം പല്ലുകളുടെ ഇടയിലും മറ്റും കടന്നുകൂടിയിരിക്കുന്ന ഭക്ഷണാവൾഡിഷ്ടാജിൽ അണ്ണുക്കൾ വർദ്ധിക്കുകയും ഹാനികരമായ രാസവസ്തുകൾ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇത് വായ്ക്കാറത്തിന് വഴിതെളിക്കുന്നു. വിഷങ്ങൾക്കുശമ്പളം അതോടനുബന്ധിച്ചുള്ള പ്രശ്നങ്ങളും കൂടാതെ നിർജലീകരണം, ഉത്കണ്ഠം, കുർക്കംവലി, മദ്യപാനം, പുകവലി എന്നിവ മുലവും വായ്ക്കാറും ഉണ്ടാകാം. കരർരോഗം, വൃക്കരോഗം,



“ ഇത് ജീവിതം നിന്നും ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത് ഏറ്റവും നന്നായി ഇത് ജീവിതം നിജീവിക്കുമെന്ന് ഉറപ്പുള്ളതുണ്ടോളാം.”

നൃമോണിയ, ഭ്രോക്കറ്റിൻ, ശ്രദ്ധന്ത അബ്ദി ബാധ, പ്രമേഹം തുടങ്ങിയവകാണ്ഡം വായ്ക്കാറ്റം അനുഭവപ്പെടാറുണ്ട്.

എന്നാൽ ഇതൊക്കെ അപൂർവ്വം ചിലവിൽ മാത്രമേ വായ്ക്കാറ്റത്തിനു കാരണമാകാറുള്ളു. ഭൂരിപക്ഷ തതിന്റെയും വായ്ക്കാറ്റത്തിന് പിന്നില്ലെങ്കിൽ മറ്റു ചില കാരണങ്ങളാണ്. ദന്തക്ഷയം, മോണരോഗം, മോണ പുഴുപ്പ്, കേടായ പല്ലുകൾ, നാവിനെ സ്വാധിക്കുന്ന പുപ്പൽബാധ, പരല്ലടുത്ത ഭാഗത്തെ ഉണങ്ങാത്ത മുറിവ്, പഴുപ്പ്, പല്ല് വ്യതിയാധി സുക്ഷിക്കാത്തത്. ക്രഷണാവശിഷ്ടങ്ങൾ നീക്കം ചെയ്യാത്തത് എന്നിവയെല്ലാമാണ് അവ. നാം കഴിക്കുന്ന ചില ഭക്ഷണ പദാർത്ഥങ്ങളും വായ്ക്കാറ്റം ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. പാൽ, പാൽക്കറ്റി, ഏസ്ക്രീം, ഉള്ളി, വെളുത്തുള്ളി എന്നിവ കഴിക്കുന്നോൾ വായിൽ നിന്ന് ദുർഗ്ഗസ്ഥം പുറപ്പെടാറുണ്ട്.

നാം കഴിക്കുന്ന ചില ഭക്ഷണ പദാർത്ഥങ്ങളും വായ്ക്കാറ്റം ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. പാൽ, പാൽക്കറ്റി, ഏസ്ക്രീം, ഉള്ളി, വെളുത്തുള്ളി എന്നിവ കഴിക്കുന്നോൾ വായിൽ നിന്ന് ദുർഗ്ഗസ്ഥം പുറപ്പെടാറുണ്ട്.

എത്തുകാരണം കൊണ്ടാണ് വായിൽ ദുർഗ്ഗസ്ഥം ഉണ്ടാകുന്നത് എന്ന് കണ്ണെത്തി ചികിത്സ തേടുകയും വായ് എത്തു സാഹചര്യത്തിലും വ്യതിയാധി സുക്ഷിക്കുകയുമാണ് അഭികാമ്യം.

ഉറങ്ങി എണ്ണിറൂവരുന്നോൾ വായ്ക്കാറ്റം അനുഭവപ്പെടുന്നതു എന്തുകൊണ്ട്?

100 വിലെ എഴുന്നേറ്റ് വരുന്നോൾ ചെറിയ തോതിലെകിലും വായ്ക്കാറ്റം അനുഭവപ്പെടാത്ത ആരുമുണ്ടാവില്ല. രാത്രികാലങ്ങളിൽ പല്ലു തേച്ചു വായ് ശുചിയാധി സുക്ഷിക്കുന്നവർക്കു പോലും ഇതിൽനിന്ന് ഒഴിക്കിവില്ല. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇത്? ഉറങ്ങുന്ന സമയം ഉമിനീരിൽ പ്രവർത്തനം കുറയുകയും തമുലം വായിലെ കീടാണുകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കുടുകയും തൽഫലമായി രാസസംയുക്തങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനഫലമായി ദുർഗ്ഗസ്ഥം അനുഭവപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. മെഡിക്കൽ ഷോപ്പുകളിൽ കിടുന്നതു മാത്രമല്ല മഹത്ത് വാഷ്. ഉമിനീരും രൂ മഹത്ത് വാഷാണ്. തികച്ചും സ്വാഭാവികമായ മഹത്ത് വാഷ്. വായ്ക്കാറ്റത്തിന് കാരണമായ രോഗാണുക്കളെ ഇല്ലാതാക്കാൻ കഴിവുള്ള ആളി ബാക്കീരിയൽ പദാർത്ഥങ്ങൾ ഉമിനീരിൽ അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. കിടന്നുന്നുവോൾ ഉമിനീരിൽ ഉല്പാദനം നടക്കുന്നില്ല.

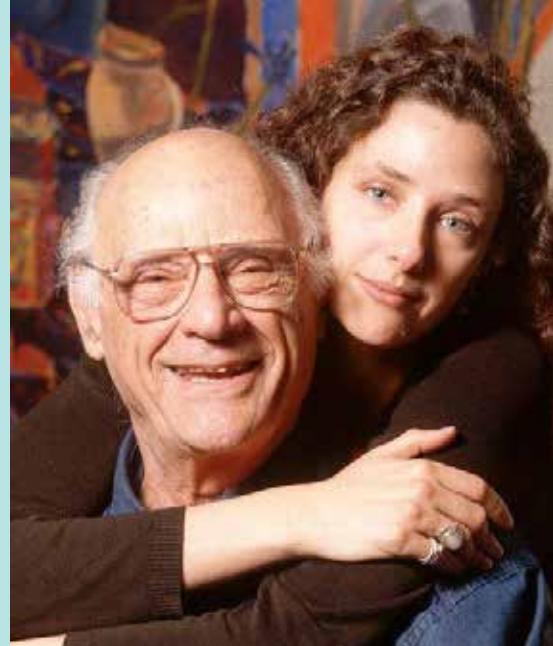
അതുകൊണ്ടാണ് ഉറങ്ങിയെന്നിറൂവരുന്നോൾ വായ്ക്കാറ്റം അനുഭവപ്പെടുന്നത്. ഉപവാസം നോക്കുന്നവരിലും ഏറെ സമയം വെള്ളം കൂടിക്കാതിരിക്കുന്നവരിലും വായ്ക്കാറ്റം അനുഭവപ്പെടാറുണ്ട്.



എത്ര പ്രതിബന്ധിക്കുന്നതും നട്ടവിലും രൂ സാധ്യത മെണ്ണിലിപ്പുണ്ടാകും



ആർത്തർ മില്ലർ



രൈഖേക്കൻ

എറിത്രൂകളയുന്നതിനും മുൻപ്...

(1) എഴു രണ്ടാമതെത്ത് ഭാര്യയായിരുന്ന മെർലിൻ മൺസറോയായുമായുള്ള വിവാഹവസ്യം വേർപെടുത്തിയതിനും ശേഷമാണ് ആർത്തർ മില്ലർ വിശ്വീത ഫോട്ടോഗ്രാഫരായിരുന്ന ഇന്ന് ഗൈ മൊറാത്തിനെ വിവാഹം കഴിച്ചത്. അവർക്കുണ്ടായ ആദ്യത്തെ മകളെ (രൈഖേക്കൻ) കുറിച്ച് മാത്രമാണ് ലോകം അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ തന്റെ 51-ാം വയസ്സിൽ മില്ലറിനും ഇന്ന് ഗൈ മൊറാത്തിൽ ഒരു മകൻകുടി ജനിച്ചിരുന്നു - ഡാനിയേൽ മില്ലർ.

മകൻ ജനനം മില്ലറിനും ആശോഷമായിരുന്നു

വെന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്ത കൂടുകാർ ഓർക്കുന്നു. എന്നാൽ അടുത്ത ദിവസം അവരിൽ ചിലരെ വിളിച്ച് മില്ലർ പറഞ്ഞു ‘The child isn’t right.’ 21-ാമത്തെയൊരു ഭക്താമാസോമുമായിട്ടാണ് ഡാനിയേൽ ജനനം. ഡാനി ഡാനിയേൽ സിൻഡ്രോമം ഉള്ള കുഞ്ഞായിരുന്നു.

മില്ലറിനെ മാനസികമായി തകർക്കുന്നതായിരുന്നു ഈ അറിവ്. ഭാര്യയുടെ നിരന്തരമായ അഭ്യർത്ഥനകൾക്കും അപേക്ഷകൾക്കും മില്ലർ കാതുകൊടുത്തില്ല. ഒരാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽത്തന്നെ കുഞ്ഞതു

“ഭാരി ഏങ്ങനെന്നയുള്ളതായിരിക്കും എന്ന് പ്രവചിക്കാൻ അത്തന്നാം സ്വന്നമായി രൂപകല്പന ചെയ്താൽ മതി



ഡാനി

ഡാനിയെ സെസ്റ്റർ കണക്കിട്ടിലെ Mentally Challenged ആയിട്ടുള്ള കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ സഹാപനത്തിൽ കൊണ്ടുചെന്നാൻ, The Death of a salesman-ലെ All My Sons-ലോ ഒക്കെ എഴുതിയ അന്തേ മില്ലർ. കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിൽ അമേരിക്ക ലോകത്തിന് സമ്മാനിച്ച മഹാനായ നാടകക്കൃത്ത്, എഴുത്തുകാരൻ, വേദി കുന്ന മനുഷ്യനെക്കുറിച്ച് മാത്രം എഴുതിയോരാൾ. അമേരിക്കയുടെ വിയറ്റനാം യുദ്ധത്തെ ‘നരനായാട്’ എന്ന വിളിച്ചാക്കേഷപിച്ച മനുഷ്യസ്നേഹി. ഇടതു പക്ഷ സഹയാത്രികൻ, മനുഷ്യമനസ്യകളുടെ അവ സഹാരനങ്ങളെപറ്റി എഴുതി വിസ്മയിപ്പിച്ച പ്രതിഭ; തന്റെ മകനെ അങ്ങൾ ചുമ്മാ എറിഞ്ഞുകളിഞ്ഞു. വിശ സിക്കാമോ?

അതിനിടയിൽ ഗവൺമെന്റ് തീർത്തും അവ ഗണിക്കുന്ന രിടമായി കണ്ട് കൂടിക്കുന്ന മെൻസ്റ്റ് അബ്ദീസലം മാറിക്കഴിഞ്ഞു. പക്ഷെ ആ ദുരിത സാഹചര്യങ്ങളിലും ഡാനി വേറിട്ട് നിന്നു. അനു ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ട കുഞ്ഞായിരുന്നു അവൻ, എപ്പോഴും സന്തോഷത്തോടെയിരുന്നു. എന്തും പറിക്കാൻ

ഉത്സാഹിയായിരുന്നു. പരാതികളില്ലാത്ത, എന്തിലും നമ കണ്ണഭത്തിയ മിടുകൾ. ശരിക്കും പറഞ്ഞാൽ എറിഞ്ഞുകളിൽ രത്നമായിരുന്നു അവൻ; പറയുന്നത് ദാനിയുടെ സഹായിയായിരുന്ന സാമൂഹിക പ്രവർത്തകയാണ്. മില്ലറിന്റെ സവത്തിൽ സമാധാനത്തോടെ, ആദ്യഭാര്യയിലെയും മൃഗനാമത്തെ ഭാര്യയിലെയും മകൾ സന്തോഷിച്ചു ജീവിച്ചപ്പോൾ ഡാനി ആവശ്യങ്ങളിൽ തെരുങ്ങി ആ അബ്ദീസലംതിൽ പരാതികളില്ലാത്ത ജീവിക്കുകയായിരുന്നു. അമുള്ള ശ്രദ്ധ മൊറാത്ത ഡാനിയെ കാണാൻ വന്നിരുന്നു കിലും ഒരിക്കൽ പോലും മില്ലർ അവിടേയ്ക്ക് വന്ന രൂപിക്കി. ഓഡ്രോക് പോലും അങ്ങനെയൊരു മകനെ പൂജി പറഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മകമായായ ‘Timebends’-ൽ പോലും ഈ മകൻ ഒരു സ്ഥാനം കൊടുത്തില്ല. എന്തിനേരെ പറയുന്നു... അമ്മയായ ഇന്ന് ശ്രദ്ധ മൊറാത്ത മരിച്ചപ്പോഴും ഡാനിയെ അവരുടെ സംസ്കാര ചടങ്ങുകളിൽ പങ്കെടുക്കാനോ, ചരമക്കുറിപ്പിൽ പേര് കൊടുക്കാനോ മില്ലർ മനസ്സ് കാണിച്ചില്ല. മില്ലർ ഏറ്റു വലിയ മനുഷ്യസ്നേഹിയാണ്. മഹാനായ സാഹിത്യകാരനാണ്. ഈ പ്രവൃത്തിയുടെ പേരിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തെ ആകെ വിഡിച്ചുകളിയാനൊന്നും ആരും മെനക്കെട്ടിട്ടില്ല. എന്തോ അതങ്ങനെ സംഭവിച്ചു എന്ന് മാത്രം.

1995 സെപ്റ്റംബർ കണ്ട് കൂടിക്ക - ഹാർട്ട് ഫോർഡിൽ, കൊലക്കുറ്റം ആരോഹിക്കപ്പെട്ടു വധിക്കശയ്ക്ക് വിധിക്കപ്പെട്ട ഒരാൾക്ക് വേണ്ടി - (അതും അയാൾ ഒരു Mentally Challenged ആയ ആളായിട്ട് പോലും) - ഏറ്റു ഹൃദയന്പർശിയായി മില്ലർ ഒരു സമേളനത്തിൽ പ്രസംഗിക്കുകയായിരുന്നു. കാത ടഫിക്കുന്ന കരഞ്ഞോഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം റൈജിൽ നിന്നും താഴേയ്ക്കിറങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു മില്ലർ. അപ്പോഴാണ് പുറകിൽ നിന്നും ആരോ രാഖി മുറുകെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചത്. തന്റെ ആരാധകരിൽ നേരെ ഒരു നന്ദിത ചിരിയോടെ തിരിഞ്ഞ മില്ലറിനോട് അയാൾ പറയാൻ തുടങ്ങി:

‘ഞാൻ ഡാനിയെൽ മില്ലർ, അങ്ങയുടെ മകനാണ്. ഒരു ലവ് ആ പപ്പ്. എനിക്ക് പപ്പയെക്കുറിച്ചു വലിയ അഭിമാനമാണ്...’ മില്ലർ ഒരുനിമിഷം നിശ്ചയിപ്പോയി. പിന്നെ വികാരവായ് പ്പോടെ മകനെ ശാശം പുണ്ണർന്നു.



ദീർഘകാലം ജീവിക്കുകയെന്നതും ജീവിക്കുന്ന കാലം എറിവും നന്നായി ജീവിക്കുക എന്നതാണ് പ്രധാനം.

പരിമിതികൾ ഇല്ലാത്ത ജീവിതം



കുംബമാര്യൻ സ്വപ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് കേട്ടിട്ടുള്ള മനോഹരമായ ഒരു കാര്യം വെളുപ്പാൻ കാലത്ത് കാണുന്ന സ്വപ്നങ്ങൾ ഫലിക്കും എന്നതാണ്. സ്വപ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഗവർവമായി ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങുന്നത് ആരം കൂടാൻ വച്ചാണ്. ഇംഗ്ലീഷ് കൂസിൽ കേടു ഒരു കമയും അതെ തുടർന്നുണ്ടായ ഒരു ചോദ്യവും ആണ് അതിനാധാരം. കമ ഒരു പെൺകുട്ടിയെ കുറിച്ചായിരുന്നു. ഹരിയാനയിലെ കുഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ച അസിഡിയമ്മാവനെയും നക്ഷത്രങ്ങളെയും സ്വപ്നം കണ്ടു നടന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി. തന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കടന്നുവന്ന എല്ലാ പ്രതിസന്ധികളെയും കടിനാധാരവും

ആത്മവിശ്വാസവും കൊണ്ട് പൊരുതി തോൽപ്പിച്ച് ഇന്ത്യയിൽ നിന്നുള്ള ആദ്യ ബഹിരാകാശ യാത്രികയായി, ഇന്ത്യയുടെ തന്നെ അഭിമാനമായിതീർന്ന കൽപ്പന ചൗളയുടെ കമ. വളരെ പ്രചോദനാത്മകമായ കമ പറഞ്ഞവസാനിപ്പിച്ച് ഇംഗ്ലീഷ് ടീച്ചർ ആയ അന്നമ ടീച്ചർ എല്ലാവരോടുമായി ചോദിച്ചു; കൽപ്പന ചൗളയുടെ ജീവിതാഭിലാഷം ഒരു ബഹിരാകാശ യാത്രികയാവുകയായിരുന്നു. പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളെ, എന്താണ് നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ സ്വപ്നം? ഓരോരുത്തരായി തങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ദേശകൂർ, എൻജിനീയർ, പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ, കളക്ടർ എന്നിങ്ങനെ അ



മെന്തുപോകരുതി മഹാരാജക്കാനിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ സന്നോധം നിന്മക്കാനാവില്ല, സന്നോധത്തിലേക്കുള്ള പഴികൾ കാണിച്ചുതരുകയുണ്ടായി.

ലിറ്റ് നീണ്ടുപോയിരക്കാണെന്നു. ഒരിക്കൽപോ ലും അതിനെക്കുറിച്ച് കാരുമായി ആലോചിക്കാതിരുന്നതിനാൽ പ്രത്യേക സപ്പനങ്ങൾ എന്നും തന്നെ ഇല്ലായിരുന്നു. ഉംശം ആകുമ്പോൾ എന്ന് പറയണമെന്ന് അറിയാതെ കുഴങ്ങിയ നൊൻ ഒട്ടവിൽ ടീച്ചർ ആകാനാണ് ആഗ്രഹം എന്ന് പറഞ്ഞ് തടിതപ്പി. അനുമുതലാണ് ശരിക്കും എന്നെന്ത് ജീവിതത്തിന്റെ സപ്പനം എന്നെന്ന് ചിനിച്ചുതുടങ്ങുന്നത്. ജീവിതത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഒരു കോൺസിൽ വച്ച് നമ്മെ എല്ലാവരെയും കുഴക്കിയിട്ടുള്ള ഒരു ചോദ്യം തന്നെ ധായിരിക്കും ഇത്. എന്നാണ് എന്നെന്ത് ജീവിതത്തിന്റെ സപ്പനം? ഈ ചോദ്യത്തിനുള്ള ഒരു വ്യക്തമായ ഉത്തരം കണ്ണഭുന്നിടത്താണ് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന് അർത്ഥവും വ്യാപ്തിയും ഒക്കെ കൈവരുന്നത്.

സപ്പനം കാണാനും സപ്പനങ്ങളെക്കുറിച്ച് വാതോരാതെ സംസാരിക്കാനും ചർച്ചകൾ നടത്താനും ഒക്കെ എല്ലുപ്പമാണെങ്കിലും അതിനുവേണ്ടി പരിശ്രമിക്കുന്നതും അത് ധാമാർത്ഥ്യമാക്കുന്നതും അതെ എല്ലുപ്പമുള്ള കാരുമാനനുമല്ല. ജീവിതത്തിൽ ഒരുപാട് സപ്പനങ്ങൾ കണ്ണ്, അവയ്ക്കുവേണ്ടി ആത്മാർത്ഥമായി പരിശരിച്ച്, ഒരുവിൽ എല്ലാം ഒരു ചീട്ടുകൊട്ടാരം പോലെ കണ്ണ് മുമ്പിൽ തകർന്നു വീഴുന്നത് കാണുമ്പോൾ എന്ന് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ അന്താളിച്ചു നിൽക്കുന്നവരാണ് ഭൂതിഭാഗം പേരും.

വളരെ പ്രസിദ്ധമായ ഒരു ജാപ്പനീസ് കലയാണ് കിന്സുകി. ഉടണ്ടുപോയ കഷണങ്ങൾ പെറുകി യെടുത്ത് സർപ്പിം കോൺ ട്രിച്ചു ചേർത്ത് ആ വസ്തുവിനെ പഴയതിനേക്കാൾ അഴകും മുല്ലവും ഉള്ള എന്നാകി മാറ്റുകയാണ് ഈ കലയിലൂടെ ചെയ്യുന്നത്. ജീവിതത്തിന്റെ പരാജയങ്ങളെയും വെല്ലുവിളിക്കുന്നതും ഒക്കെ ആത്മവിശാസത്തോടെ നേരിടാൻ നാം അതുനാപേക്ഷിതമായി പരിശീലിക്കേണ്ട ഒരു കലയാണ് കിന്സുകി. വിക്രമാദിത്യൻ എന്ന സിനി മയിൽ ദൃതവർ സൽമാൻ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആദി എന്ന കമാപാത്രം ഈ വസ്തുതയെ അടിവരയിട്ട് പറഞ്ഞുവയ്ക്കുന്നുണ്ട്. ‘ചില കാരുങ്ങൾ അങ്ങെനെയാണ്, ചെറിയ ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ തുടി വീണാലും വലിയ ലക്ഷ്യങ്ങൾ നമ്മെല്ല കാത്തിരിപ്പുണ്ടാവും, വീണ്ടും ഓട്ടനാവർക്ക് മാത്രം.’ ഈ വാക്കുകളെ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ തെളിയിക്കുന്ന ഒരു യുട്യുബ്സ്



വീഡിയോ ഉണ്ട്. രണ്ടു കൈകളും കാലുകളും ഇല്ലാത്ത ഒരു മനുഷ്യൻ ചുക്ക കാലുകളിൽ പായുന്ന തും, തിരമാലകൾക്കുമേൽ സർപ്പ് ചെയ്യുന്നതും, സംഗീതോപകരണങ്ങൾ വായിക്കുന്നതും, ഗോൾ ഫ് കളിക്കുന്നതും, വളരെ ആത്മവിശാസത്തോടെ കൂടി ജനക്കുട്ടതോട് സംസാരിച്ചു ആലിംഗനങ്ങൾ എറ്റുവാങ്ങുന്നതുമായ ഒന്ന്. ഒരുപാട് ശാരീരിക പരിമിതികളുമായി ജനിച്ചിട്ടും ആഗ്രഹം കൊണ്ടും, കറിനാധ്യാനം കൊണ്ടും അവയെല്ലാം തരണം ചെയ്ത് സപ്പനങ്ങളെ ധാമാർത്ഥ്യമാക്കി തീർത്ത നിക്ഷേപായിച്ചിപ്പ് ആണ് ആ മനുഷ്യൻ. അദ്ദേഹം തന്റെ ആത്മകമയായ ‘Life without limits’ൽ ഇങ്ങനെ കൂടുക്കുന്നുണ്ട്, ‘നാം ജീവിതത്തിൽ ആരാധിക്കണം എന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നത് ജീവിതത്തിൽ നാം നേരിട്ടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ ആണ്.’

ആയതിനാൽ ജീവിതത്തിലെ പരിമിതികളിലും പരാജയങ്ങളിലും മനസ്സ് ഉണ്ടാതെ, അവയിൽ നിന്നൊക്കെ പാഠങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട്, നിരന്തരമായ പരിശ്രമവും ആത്മവിശാസവും കൈമുത്തിലാക്കാനുണ്ട്. നാം ജീവിതത്തിൽ ആരാധിക്കണം എന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നത് ജീവിതത്തിൽ നാം നേരിട്ടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ ആണ്.

All our dreams come true, if you have the courage to pursue them.

-Walt Disney



കാണുന്ന സപ്പനം ധാമാർത്ഥ്യമാകാനുള്ള സാധ്യതകൾ തേടുമ്പോൾ ജീവിതം രസകരമായി മാറ്റും

‘നീ’രു നരകമാണ്, ‘നീ പോകുന്ന ഈ വും നരകമായിതിക്കും’. പലപ്പോഴും പലരെയും കുറിച്ചും പലരും നമ്മുക്കുറിച്ചും ആവർ തനിക്കുന്ന ഒരു വാചകമാണിത്. നമ്മുടെ പ്രവൃത്തി കൾക്കാത്ത് മറ്റുള്ളവർ വളരാതിരിക്കുന്നോൾ, മാറാതിരിക്കുന്നോൾ, നമ്മുടെ വ്യക്തിസ്വാത്രത്യ തനിൽ മറ്റുള്ളവർ അന്യാധമായി കൈകടത്തുന്നോൾ, നമ്മുടെ ചിന്തകളോട് അവരുടെ ചിന്തകൾ ദത്തുപോകാതിരിക്കുന്നോൾ നാം പരസ്പരം നരകമായി മാറുന്നു.

പ്രശ്നസ്തതത്തപിന്തകനായ Sartre ഇങ്ങനെന്നും കുറിക്കുന്നത് ‘The other is hell.’ പലപ്പോഴും നാം നരകമാണെന്ന് പറഞ്ഞ് മറ്റുള്ളവർക്ക് നേരെ

കൈചുണ്ടുന്നോൾ ഒരുപക്ഷേ നാം തന്നെയായിരിക്കാം അവരുടെ ജീവിതങ്ങൾ നരകതുല്യമാക്കുന്നത്. മറ്റുള്ളവർക്കായുള്ള സർഗ്ഗവും നരകവും നാം തന്നെ ചിട്ടപ്പെടുത്തുന്നോണ് പലപ്പോഴും നമുക്ക് തെറ്റു പറ്റുന്നത്, അതിനുമുക്ക് നാം ചിന്തിക്കേണ്ടതുണ്ട് എന്തെങ്കിലും ജീവിതം, എന്തെങ്കിലും സാമീപ്യം മറ്റുള്ളവർക്ക് നരകതുല്യമായിട്ടാണോ അനുഭവ പ്പെടുന്നതെന്ന്. കഷണിക്കപ്പെടാത്ത ഒരു അതിമിയൈപ്പോലെ നാം മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കടന്നുചെല്ലുന്നോൾ ഓർക്കുക അവരുടെ ജീവിതം കൂടുതൽ നരകമാക്കാനല്ല മറിച്ച് സർഗ്ഗമാക്കാനോ സ്നേഹിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെന്ന്, അതിനു കഴി നീതില്ലെങ്കിൽ, മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവിതത്തിൽ നിന്നും

സ്വർഗ്ഗവും നരകവും



“

കുറുപ്പും ബെളുപ്പും നിന്മാണ ജീവിതത്തിലെ വർണ്ണാഖകിടാണ് സ്വാത്രം

‘Better to Quit’ എന്നതാണൊരു പോംവഴി.

സൈക്കോളജിക്കൽ പ്രോജക്ഷൻ എന്നൊന്നുണ്ട്, മറ്റുള്ളവരുടെ നേട്ടങ്ങളിൽ അവരെ പോതാഹിപ്പിക്കാതെ, അവരുടെ സന്തോഷങ്ങളിൽ പക്കുചേരാതെ, നമ്മുടെ കുറ്റങ്ങളും കുറിവുകളും മറ്റുള്ളവരുടെ പേരിൽ പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന വ്യക്തിത്വങ്ങൾ, ഓർക്കുക പലപ്പോഴും അവരിൽ രാഖുപ്പോലെയാണ് നാം. ജീവിതത്തിൽ പലപ്പോഴും നാം അധികാരിക്കാനോ കാണുന്നോ, കേൾക്കേണ്ടത് കേൾക്കാനോ നമുക്ക് കഴിയാതെ പോകുന്നു, അങ്ങനെ നാം അധികാരി നയിക്കുന്ന അധികാരാകുന്നു, അങ്ങനെന്നെയെങ്കിൽ പൊട്ടക്കുള്ളതിലെ തവഞ്ഞും മനോരാജ്യത്വിലേക്കാണ് നാം നടക്കുന്നത്.

സ്വാത്രന്ത്ര്യം അതെല്ലാ മനുഷ്യരെൽ്ലയും അവകാശമാണ്. മറ്റുള്ളവരുടെ സ്വാത്രന്ത്ര്യത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യുവാനും നിയന്ത്രിക്കുവാനും നമുക്ക് അവകാശമില്ല. ഈ സർഗ്ഗവും നരകവുമെല്ലാം ഒരു പരിധി വരെ നാം ജീവിക്കുന്ന ചുറ്റുപാടുകളെ ചുറ്റിപ്പറിയിരിക്കുന്നു. എഞ്ചെറ്റ് വ്യക്തിപരമായ ജീവിതത്തിൽ സഹജീവികളോടുള്ള പെരുമാറ്റത്തിൽ ഒരു പരിധി വരെ നാം പണിതുയർത്തുന്നതോ, തച്ഛടയ്ക്കുന്നതോ ആണ് സർഗ്ഗവും നരകവും. അതുകൊണ്ടാണ് പലപ്പോഴും നാം പറഞ്ഞു വെക്കുന്നത്, ‘Life is very simple, but we make it complicated.’

George Orwells പ്രശ്നസ്ഥമായ ഒരു നോവലാണ് ‘Animal Farm’ എന്നത്. അതിലെ ഒരു വാചകം ഇങ്ങനെയാണ് ‘All animals are equal, but some animals are more equal than others.’ നാമെല്ലാവരും തുല്യരും സ്വത്രന്ത്രരും ആണെന്ന് മറ്റു മൃഗങ്ങളെ പറഞ്ഞു വിശ്വസിപ്പിക്കുകയും വക്രമ്പുഖിക്കുണ്ടും സ്വാർത്ഥ താല്പര്യങ്ങൾക്കാണും സമാധാന പ്രിയരെന്നും പുരോഗമന വാദികളെന്നും പറഞ്ഞു വിശ്വസിപ്പിച്ച് അധികാരത്തിലെത്തുവോൾ പരസ്പരം തമ്മിലടിപ്പിച്ച് സർഗ്ഗത്വല്യമായ ജീവിതങ്ങൾ നരകമാക്കി തീർക്കുന്നു.

പരസ്പരം ദയവോടും സഹിഷ്ണുതയോടും മറ്റുള്ളവരോട് പെരുമാറാൻ നാം പലപ്പോഴും മറ്റു പോകുന്നു. നമ്മുടെ സ്വാത്രന്ത്ര്യത്തിൽ കൈക

ചത്താൻ നാം ആരെയും അനുവദിക്കരുത്. നമ്മുടെ സർഗ്ഗവും നരകവും നാം തീരുമാനിക്കുന്നത് ആകണം.

ഒരു വ്യക്തിയുടെ ഇഷ്ടങ്ങളും അനിഷ്ടങ്ങളും തനിക്കുള്ളും ഒരിക്കലും മറ്റാരു വ്യക്തിയുടെ സ്വാത്രന്ത്ര്യത്തെയോ ഇഷ്ടങ്ങളെയും തകർക്കുന്നതോ, തടയുന്നതോ ആയിരിക്കരുത്. മറ്റുള്ളവരുടെ ദുഃഖങ്ങളിൽ നാം പക്കുചേരുവോൾ അവരോട് ‘കുഷ്ഠ്’ എന്ന് പറയുകയും, തിരിക്കുന്നടക്കുവോൾ ചിരിച്ചു തളളുന്ന ‘കുഷ്ഠ്’ നിറഞ്ഞ മനസ്സുകളുടെ മകളാണ് നാം പലപ്പോഴും.

‘No man is an island’

Entire of itself

Every man is a piece of continent

A part of the main.’

John Donne റെസ്റ്റ് ‘NomanisanIsland’ എന്നകവിതയിൽ അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ കുറിക്കുന്നു. തുരുത്തുകൾ വളരെ മനോഹരമാണ്. പക്ഷേ അതിനെക്കാലവും അതിന്റെതായ ഒരു നിലനിൽപ്പില്ല, ഒരു പ്രളയമോ, വേലിയേറ്റമോ, വെള്ളപ്പോകമോ അതിനെ മുടിയേക്കാം. മനുഷ്യനും ഏരെക്കുറെ ഇതുപോലെയാണ്. എക്കാലവും നമുക്ക് ദ്രാംകൾ നിലനിൽക്കാനാകില്ല. മനുഷ്യനോടും സഹജീവികളോടും ഒരു ആത്മവസ്ഥം പുലർത്തി മൃതയിൽ ജീവിക്കാൻ വിളിക്കേണ്ടിരിക്കുന്നവരാണ് നാം ഓരോരുത്തരും.



നിസ്സാരമൊന്നുള്ളേശാൾ തോന്തുന്ന പലതും നാളെ വലുതായിരുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കു



മറ്റൊളവരുടെ ഇഷ്ടം കുറയുന്നതോ?

റുള്ളവർ നമ്മുള്ള പഴയതുപോലെ സ്വന്നേഹിക്കുന്നുണ്ടന്ന് അബദ്ധമാരണം ഉള്ളിൽസുക്ഷിക്കുന്നവരായിരിക്കും ചിലരെകിലും. എന്നാൽ ഒരു കാര്യം അറിയണം. പലർക്കും പഴയതുപോലെ നമ്മോട് സ്വന്നേഹമില്ല. നമ്മോടുള്ള അവരുടെ പെരുമാറ്റത്തിൽ പ്രകടമായ മാറ്റം വന്നിട്ടുണ്ട്. നാം അത് അറിയുന്നില്ലെന്നേ യുള്ള. പകേഷ് ഇങ്ങനെ മാറ്റം വന്നതിന് നാം അവരെ കുറാൻവിധിക്കണം. നമ്മൾ തന്നെയാണ് അതിന്റെ ഉത്തരവാദികൾ. നമ്മുടെ പെരുമാറ്റം കൊണ്ടാണ് അവർ ക്ക് ഇപ്പോൾ നമ്മേഡാക്ക് സ്വന്നേഹം കുറഞ്ഞതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. ഉത്തരങ്ങനെ



എടുമണിക്കുർ മറ്റൊളവർക്കുവേണ്ടി അധ്യാത്മിക്കുന്ന നീരംജനമണിക്കുർ സ്വന്നം കാരജാർക്കായി അധ്യാത്മിക്കുക

സംഭവിക്കുന്നു? സ്വയം കണ്ണടത്താം വ്യക്തിത്വത്തിലെ ഇള പിശവുകൾ. ബോധപൂർവ്വം ശ്രമിക്കാം പഴയ സ്വന്നഹം വീണ്ടുടങ്ങാൻ...

- **മറ്റുള്ളവരെ കേൾക്കാതെ എപ്പോഴും ഞാൻ മാത്രം സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണോ?**

മറ്റുള്ളവർക്ക് സംസാരിക്കാൻ അവസരം കൊടുക്കാതെ അവരെ എപ്പോഴും കേൾവിക്കാരാക്കി നിർത്തുകയാണോ ചെയ്യുന്നത്? ഇവിടെ ഓരോരുത്തരുടെയും അധികാരിത്വത്തിലെ അവസരം പ്രകടമാകുന്നത്. ഞാൻ സംസാരിക്കേണ്ട ആളും നീ കേൾക്കേണ്ട ആളും. ഇതാണ് ഇത്തരക്കാരുടെ രീതി. ഇള രീതി തുടർച്ചയായി ആവർത്തിക്കുകയാണെങ്കിൽ അത്തരക്കാർ ആരുമായിരുന്നുകൊള്ളേണ്ട അവർക്കിൽ നിന്ന് ബോധപൂർവ്വം അകന്നുനില്ക്കാനേ മറ്റുള്ളവർ ശ്രമിക്കുകയുള്ളൂ.

പരിഹാരം: മറ്റുള്ളവരെ കേൾവിക്കാരാക്കാതെ അവരെ വക്താക്കളുക്കാൻ കൂടി ശ്രമിക്കുക. അവർക്കും കൊടുക്കുന്നും സംസാരിക്കാനോരും അവസരം. നല്ലായും കേൾവിക്കാരനായി മാറ്റുന്നോൾ കൂടുതൽ ആളുകൾ നിങ്ങളിലേക്ക് വരും. നിങ്ങൾ കൂടുതൽ സന്ദേഹിക്കപ്പെടുന്ന വ്യക്തിയാകും.

- **നിങ്ങളെ നോക്കി ചിരിക്കാൻ ആളുകൾക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടോ?**

നിങ്ങളെ നോക്കി ചിരിക്കാനോ നിങ്ങളോട് തമാശുകൾ പറയാനോ ആളുകൾ പ്രയാസം നേരിടുന്നുണ്ടോ? ഒരുമിച്ചുകൂടിയിരിക്കുന്ന വേളയിൽ നിങ്ങളോട് വേണ്ടതെ താല്പര്യം കാണിക്കാതെ, നിങ്ങൾക്ക് മുഖം കൊടുക്കാതെ അലൈക്കിൽ ബലം പെട്ട് ചിരിവരുത്താൻ ശ്രമിക്കുകയാണോ മറ്റുള്ളവർ? അവർക്ക് നിങ്ങൾ അഭിമതനാവുന്നില്ല എന്നാണ് സുചന.

പരിഹാരം: മറ്റുള്ളവരുടെ ചിരിക്കുവേണ്ടി കാത്തുനില്ക്കാതെ അവരെ നോക്കി ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങുക. നിങ്ങളോട് അടുക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ട് നേരിട്ടുനബർക്ക് ഇതോടെ നിങ്ങളിലേക്കെത്താൻ ഒരു വഴി തുറന്നുകീട്ടും.

- **എല്ലാറിശ്രേയും അവസാനവാക്ക് ഞാനാണോ?**

മറ്റുള്ളവർ എന്നും പറി നേതാട്ടു പകേഷ് എന്തേരുതാണ് അവസാനവാക്കെന്നും ഞാൻ മാത്രമാണ്

ശരിയെന്നുമുള്ള പിടിവാഗ്രിയുണ്ടോ? ഒരു മുൻ പങ്കിടുവോണ്ടോ തൊഴിലിടത്തിൽ സഹകരിച്ചുപ്പേരിൽ തിക്കുവോണ്ടോ ഇതേ സ്വഭാവം തുടരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ മറ്റുള്ളവർക്ക് നിങ്ങളോട് അടുക്കാൻ തോന്നുകയില്ല.

പരിഹാരം: മറ്റുള്ളവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെയും മാനിക്കുക. ഉചിതമായ മറ്റുപടിയോ പ്രതികരണ മോ അല്ല അവരുടെതെങ്കിൽ പോലും സഹിഷ്ണുത കാണിക്കുക. എന്തിക്കും തെറ്റുപറ്റാം എന്ന് സമർപ്പിക്കുക.

- **എപ്പോഴും പോസിറ്റീവായ ഫീഡ്‌ബാക്ക് മാത്രം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുണ്ടോ?**

എപ്പോഴും പോസിറ്റീവായ ഫീഡ്‌ബാക്കുകൾ, ആരെങ്കിലും വിമർശിച്ചാൽ പൊട്ടിത്തെറി, ചീതര വിളിക്കൽ, പ്രതികാരചീന്ത ഇത്തരം ശീലങ്ങളുള്ള വ്യക്തിയാണെങ്കിൽ ആരെങ്കിലും നിങ്ങളെ ഇഷ്ടപ്പെടുമോ?

പരിഹാരം: വിമർശനങ്ങളെ ക്രിയാത്മകമായി കാണുക. അവരുടെ വിമർശനത്തിൽ കഴിവുണ്ടെന്ന്



കാത്തിരിക്കുന്നതിനുകാൾ നല്ലതു പ്രവർത്തിച്ചുതുടങ്ങുന്നതാണ്



തോനിയാൽ അംഗീകരിക്കുക. കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെടാൻ എത്തെങ്കിലും അതിലുണ്ടെന്ന വിശദിക്കുക. വിമർശനങ്ങളിൽ നിന്ന് ദരികലെയും പേടിച്ചോടാതിരക്കുക.

- മനസ്സിൽ നിന്ന് അനുകമ്പ പടിയിരിക്കിയോ?**

മറ്റൊള്ളവരെ മനസ്സിലാക്കാനും അവരുടെ വികാരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളാനും കഴിയുന്നത് വലിയൊരു ശുണ്ണമാണ്. അതിരെ പ്രതിഫലനങ്ങളിലേണ്ടാണ് മറ്റൊള്ളവരോടുള്ള സഹാനുഭൂതി, അനുകമ്പ. അതില്ലാതാകുമ്പോൾ നാം മനുഷ്യരല്ലാതായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നാണ് സുചന. മനുഷ്യരല്ലാത്ത വരെ ആരു സ്വന്നേഹിക്കും

പരിഹാരം: മറ്റൊള്ളവരോട് അനുകമ്പയുള്ളതുവരുതിരിക്കുക. കഴിവത്തുപോൽ സഹായിക്കാൻ തയ്യാറായ വ്യക്തി.

- മറ്റൊള്ളവരെ പെടുന്ന വിധിക്കുന്ന രീതിയുണ്ടാ?**

മുൻപിൽ നോക്കാതെയും അറിയാതെയും ഒരാൾക്കെതിരെ അസ്ഥാന വിധിപ്രസ്താവങ്ങൾ നടത്താറുണ്ടാ? അവൻ ഇങ്ങനെയാണ്, അവൻ ഇങ്ങനെയാണ് എന്ന മട്ടിൽ.. ഇത്തരം അഭിപ്രായങ്ങൾ പലപ്പോഴും മുൻവിധികളിൽ നിന്നായിരിക്കും.

ഇത്തരത്തിലുള്ള വിധിപ്രസ്താവങ്ങൾ നടത്തുന്ന വരെ ആളുകൾ ഇഷ്ടപ്പെടാറില്ല.

പരിഹാരം: വിധി പ്രസ്താവിക്കാൻ ധൂതിപി ടിക്കാതിരിക്കുക. മറ്റൊള്ളവർ ആരാഞ്ഞൻ നമുക്കെ അറിയില്ല. നമുക്ക് നമ്മുപോലും പുറഞ്ഞമായും അറിയില്ല. അങ്ങനെയെങ്കിൽ മറ്റാരാളെ എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാണ്ട് വിധിപ്രസ്താവങ്ങൾ ആരെയും മുറിപ്പെടുത്താതെയും അപമാനിക്കാതെയുമിരിക്കേണ്ടതാണ്.

- നമകാണാതെ കുറവുമാത്രം കാണുകയാണോ?**

മറ്റൊള്ളവരുടെ കഴിവുകൾ അംഗീകരിക്കാതെ, അവരെപ്രശംസിക്കാതെ ആയുംതന്നെ കുറാക്കണം തന്നെ രീതിയാണോ ഉള്ളത്. എല്ലാവരും നല്ലതു കേൾക്കാണ്ടിഷ്ടപ്പെടുന്നവരാണ്. അപ്പോൾ എല്ലാറ്റിനും കുറാറു പറയുന്നവരെ എങ്ങനെ സഹിക്കും?

പരിഹാരം: മറ്റൊള്ളവരിലെ നമ കാണുക. അഭിനന്ധിക്കാൻ മടക്കാതിരിക്കുക. ആത്മാർത്ഥമായി പ്രശംസിക്കുക. തിരുത്തലുകൾ നടത്താനുഭേഡിക്കുന്നുകളിൽ അത് ഏറ്റവും സഹമൃതയോടെയായിരിക്കേണ്ടതാണ്.



നിബിഡം ജീവിതത്തിൽ ഒരാൾക്കുമാത്രമേ മാറ്റം വരുത്താനാവു, നിന്നകുമാത്രം

ബിവസവും മുട്ട് കഴിക്കുന്നത് തല്ലതാണോ?

ഒട്ടക്കയക്കുറിച്ച് പല അബദ്ധധാരണകളും നിലവിലുണ്ട്. മുട്ട ദിവസവും കഴിക്കുന്നത് കൊള്ളണ്ടോൾ കുടുമ്പമന്നാണ് അതിലെണ്ണം. മുട്ടയിലെ മണ്ണത്തെരുവിൽ കൊള്ളണ്ടോൾ കുടുമ്പത്വാണെന്നത് വാസ്തവമാണ്. ഏകദേശം 186 മിലിഗ്രാം ഡയറ്റി കൊള്ളണ്ടോൾ ഒരു വളിയ മുട്ടയിൽ അം ഔഡിട്ടുണ്ട്. എക്കിലും ഏകദേശം 70 ശതമാനം വ്യക്തികളിലും മുട്ട മുലം കൊള്ളണ്ടോളിന്റെ അളവിൽ വർദ്ധനവുണ്ടായിട്ടില്ല എന്നാണ് ഗവേഷണങ്ങൾപറയുന്നത്. മാത്രവുമല്ല നല്ല കൊള്ളണ്ടോളിന്റെ അളവ് വർദ്ധിപ്പി കാനും മുട്ടയ്ക്ക് കഴിവുണ്ട് അതുമല്ലം ഹൃദോഗം, സ്വഭാവം എന്നിവയ്ക്കുള്ള സാധ്യത കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ആറാഴ്ചത്തേക്ക് ദിവസവും രണ്ടുമു ട്ടകൾ കഴിക്കുന്നത് ഏഴ് ദിവസിൽ ലെവലിൽ പത്തുശതമാനം വർദ്ധനവുണ്ടാക്കുമെന്നും പഠനത്തിൽ തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. വലുപ്പത്തിൽ കാര്യമില്ലാണ് മുട്ടപറയുന്നത്. കാരണം മൊത്തത്തിലുള്ള ആരോഗ്യത്തിന് ആവശ്യമായ പോഷകങ്ങളും മുട്ടയിലുണ്ട്. വിറ്റാമിനുകളും ധാതുകളും മുട്ടയിലുണ്ട്. കാൽസ്പ്യം, സിങ്ക്, ആരോഗ്യകരമായ കൊഴുപ്പുകൾ എന്നിവയും അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു മുട്ടയിൽ ഏകദേശം ആറുഗ്രാം പ്രോട്ടീൻ അടങ്കിയിരിക്കുന്നു. കാഴ്ചക്കുറിച്ച് വർദ്ധിപ്പിക്കാനും മുട്ടയ്ക്ക് കഴിവുണ്ട്. തിമിരം പോലെയുള്ള നേത്രോന്തര സ്ഥലം രോഗങ്ങൾ കുറയ്ക്കുന്നതിൽ മുട്ട പ്രധാന പങ്കും വഹിക്കുന്നു. മുട്ട ഉപയോഗവും ഹൃദോഗം, പക്ഷാഖാതം എന്നിവയുമായി യാതൊരുവിധത്തിലും ബന്ധമില്ലാണ് പുതിയപഠനങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നത്.

കുന്നത്. എക്കിലും പ്രമേഹബാധിതരായ ആളുകൾ മുട്ടയുടെ ഉപയോഗത്തിൽ നിയന്ത്രണം വരുത്തേണ്ടതുമുണ്ട്. വിശദ്ധൈ നിയന്ത്രിക്കാനും ശരീരഭാരം നിയന്ത്രിക്കാനും മുട്ടയ്ക്ക് കഴിവുണ്ട്. പ്രഭാതഭക്ഷണത്തിൽ മുട്ട നിർബന്ധമായും ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നാണ് ഡയറ്റീഷ്യസ്റ്റ് പറയുന്നത്.

(കെപ്പുകൾ: ഇൻഡിനെറ്റ്)



കഴിക്കുന്നതുപോയ കാലത്തെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചിരിക്കാതെ വരാനുള്ള കാലത്തെക്കുറിച്ചു ചിന്തിക്കു



PRABHATH

RESIDENTIAL PUBLIC SCHOOL

Pallimukal, Karimugal, Kochi, Kerala- 682303
Ph: 0484 2682880

Affiliated to CBSE | No 930414



Prabhath Residential Public School, is for boys and girls, situated at Karimugal nearly 25 km away from Cochin City and 5 Km away from Kochi Refinery. It is special place, where the student, parents, teaching and non teaching staff work together with a common mission and shared goals to prepare our children to be productive citizens of this era.

FACULTIES

Our school consists of well trained and expanded set of teachers work together for fulfilling the deeds of CCE

MANAGEMENT VISION

Goal of education is change or improve the standard of our society and overcoming the difficulties of negative transformation. The indications of changes are to be valued only if curriculum become more concentrated.

FACILITIES

We possess wide breeze, Hygienic clean rooms which make students always Vitalitic and enthusiastic.

LABORATORIES ● LIBRARY AND READING ROOM ● TRANSPORTATION ● COMPUTER EDUCATION ● DIGITAL CLASSROOMS ● REST/SICK ROOM ● FIRST AID AND FIRE SAFETY EQUIPMENTS ● SCHOLASTIC AND ECO FRIENDLY CLUBS ● RSL , S.D & GARDENING ● PARENT TEACHERS AWARENESS CLASSES



Prabhath offers

a great opportunity to mould your future in the lap of Gaborone University College of Law & professional studies, Botswana

www.prabathresidentialsschool.com