

Only Positive...

APRIL 2024

രജു

®

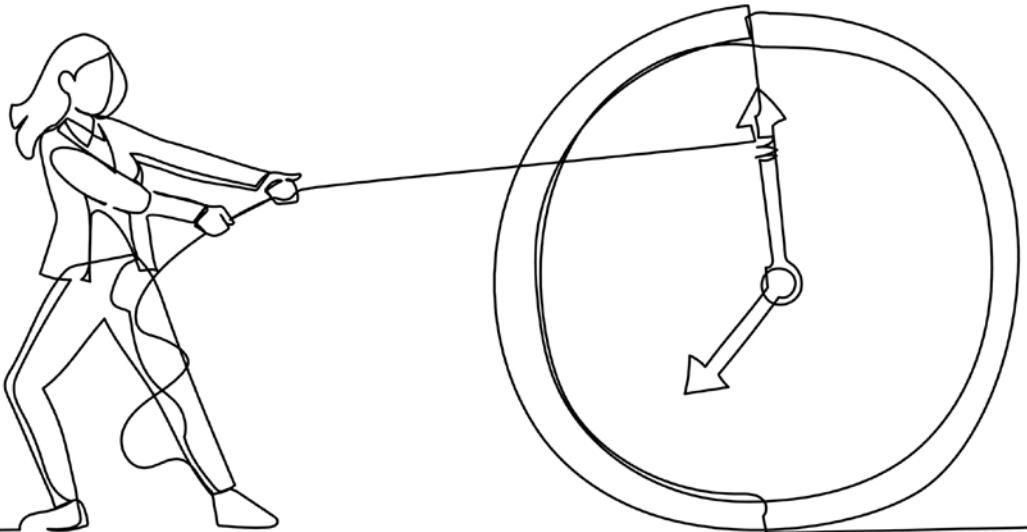
Vol:6 | Issue:11



പഠാതെ
പഠാന്ത്
സ്നേഹിത്വം

POEM

സി. രാമകൃഷ്ണൻ തലമേരി



ഒരു

അനിനും നേരമില്ലെന്നു ചൊല്ലാനും
തെല്ലു നേരമില്ലാതെ പോവുന്ന കാലം
നേരത്തിൽ പൊരുൾ തേടിടുവാൻ
നേരവും കാലവും ഇല്ലാതെപോയോൻ
നേരു ചൊല്ലാൻ തുലോം നേരമില്ലങ്ങില്ലും
നെറികേടു വാഴ്ത്താൻ നേരമുണ്ടാക്കിടുന്നു
ബന്ധുതാം കാക്കാൻ പരസ്പരപുരക
വാസല്യകുടാരുകൾ കുശലമേകാനും
കനിവുതേട്ടുവോരുടെ കള്ളിരൈസ്റ്റി
കരുണായുടെ കാവ്യമോതാനും നേരമില്ലെല്ലും
ചാറ്റിംങ്ങിൽ തുടങ്ങി ചിറ്റിങ്ങിൽ കുടുങ്ങാൻ
നേരം കണ്ണത്തുവോരേരെയുണ്ട് നാടിൽ
ഇഷ്ടങ്ങളെ നേരം പോകായ്ക്കാണുവോർക്ക്
കഷ്ടങ്ങൾ കണ്ണുചിരിക്കാൻ നേരമുണ്ട്
നേരമിതു നല്ല നേരമല്ലെന്ന ചിന്തയിൽ
നേരത്തെ ആട്ടിയോടിച്ചു നേരംപോകിക്കൾ
നേരത്തിൽ വിലയെതനന്നിയുണ്ടാൻ
നേരം കളഞ്ഞൊരുനേരത്തെയോർത്തു കരയുന്നു

“

മിരാലകളിൽ നിന്ന് പിക്കു, അബ ഉയരുകയും തകർന്നുടയുകയും ചെയ്യുന്നു.
എന്നിട്ടും പീണിക്കും ഉയിർത്തുനിലക്കുന്നു



EDITORIAL

കാഴ്വ

കാഴ്ചയും കേൾവിയും വിശ്വാസപ്പെട്ട ചില അനുഗ്രഹങ്ങളിലോന്നായിട്ടാണ് എന്നും കരുതിപ്പോരുന്നത്. ആഗ്രഹിക്കുന്നതു പോലെ കാഴ്ച അതെ ഷാർപ്പാകുന്നില്ല എന്ന് തോന്തരത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ മുതൽ കാഴ്ചയില്ല എന്ന് അസ്വസ്ഥപ്പെട്ടിരുന്ന അപ്പനെയും അമരയയും ഓർമ്മിക്കുന്നു. മക്കളെയോമരുമക്കലെയോസാധനങ്ങളെയോ തിരിച്ചിറിയാൻ തെള്ളും ബുദ്ധിമുടിലും പ്രോഴ്വം കല്ലിന് അടുപ്പിച്ചുവച്ചു പത്രം വായിക്കാൻ കഴിയുവോഴും അവർ പരാതിപ്പെട്ടിരുന്നത് കല്ലുകാണുന്നില്ല എന്നായിരുന്നു. ചോദ്യങ്ങൾക്ക് കൃത്യമായി മറുപടി പറയുവോഴും കാതുകേൾക്കുന്നില്ല എന്നായിരുന്നു.

കാഴ്ചയും കേൾവിയും എത്രയോ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്, അല്ലെങ്കിൽ കാഴ്ചയില്ലാതാകുന്നതും കേൾവിയില്ലാതാകുന്നതും വ്യക്തിപരമായി എത്രയോ വലിയ ദുരന്തമാണ്! പക്ഷേ ഇപ്പോൾ വല്ലാതെന്നാരു സക്കടം ഉള്ളിൽ നിന്നുന്നു. കല്ലുണ്ഡായിട്ടും കാഴ്ച നഷ്ടപ്പെട്ടപോയ, കല്ലുചുപിടിച്ചു ആ തുവനങ്ങളെ മുറയോർത്ത്.. കാതുണ്ഡായിട്ടും കാതു കൊടിയുച്ച്

ആ ചെറുപ്പക്കാരെയോർത്ത്.. എന്തു വികാരമായിരിക്കാം അവരെ അതിന് പ്രേരിപ്പിച്ചത്? ഭയം... വെറുപ്പ്... രാഷ്ട്രീയം... അറിയില്ല, പക്ഷേ അവർക്കെങ്ങനെ സാധിച്ചു അത്? ആതും അറിയില്ല. ആസുരമായ ഒരു ലോകമാണ് ഇതെന്നാണ് ചുറ്റുപാടുകൾ പലതും ആവർത്തിച്ചുവുക്കത്താക്കുന്നത്.

നന്ന ചോർന്നുപോകുന്ന ഇടങ്ങൾ, പക്ഷേ അതിനെക്കാൾ നന്ന ഭാരപ്പെടുത്തേണ്ടത് തിരുത്ത് ക്ക് നേരെ കല്ലുചുപിടിക്കുന്ന ചില ശിലങ്ങളാണ്. ഒറ്റയ്ക്ക് നിന്ന് ഒരു തിന്മയെ ഇല്ലാതാക്കാൻ മാത്രം കരുതുള്ളവരായിരിക്കില്ല നമ്മൾ. പക്ഷേ കണ്ണമുന്നിൽ കണ്ണ തിരുത്ത് നേരെ കല്ലുചുപ്പാതിരിക്കാനെ കിലും നമുക്ക് കഴിയില്ലോ? തന്നാലാവുന്ന വിധം ചെറുവിരൽ അനക്കാനെക്കിലും..? അതിന് പോലും കഴിയാത്തവിധം നമ്മുടെ മനസ്സിലെ വെളിച്ചം കൈടുപോയോ? ആത്മവിശകലനത്തിന് തയ്യാറാവുക.

സ്നേഹാദരങ്ങളോടു
വിനായക നിർമ്മൽ
എയിറ്റർ ഇൻചാർജ്

OPPAM

Only Positive...

Vol: 6 | Issue: 11 | Page: 24
April 2024

Website: www.oppammagazine.com

E mail: oppammagazine@gmail.com

oppammagazine

oppammagazine

oppammagazine

Cover: Bibin Thottungal Photography

OPPAM

Managing Director: Dr Antoney P Joseph

Botswana

(Gaborone University College of Law & Professional Studies)

Managing Editors: Benny Abraham, Mariyamma George, Alleppey

Chief Editor: Latnus K.D.

Production Team

Editor in charge : Vinayak Nirmal

Sub Editor: Lincy Jijo

Printed & Published by : Shoby G.V.

Circulation Manager: Antony E.C. Kottamuri

Design : Abraham Thomas

IT Support: Job Joseph

Office

Oppam Magazine

Jominas Building

Nr. SNBS L.P School

Pullur P.O, Thrissur Dt.

Kerala, India, Pin: 680683

For Donation

OPPAM MAGAZINE

A/C No: 12790200319046

FEDERAL BANK

BRANCH: IRINJALAKKUDA

IFSC: FDRL0001279

Printed at

Don Bosco Igact, Kochi-28

ഓഫീസ് ഫോൺ നമ്പർ - 9207693935

ഒഴം മാസികയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ വിവരങ്ങൾക്കും ഈ പാട്ടം നന്നാം

ഉപയോഗിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുമ്പോൾ?

പറയാതെ പറയുന്ന സ്നേഹവിദ്യ

നീയെന്ന സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടോ,
ഇതാ സ്നേഹത്തിലേക്കുള്ള ചില ചുണ്ണുപലകകൾ

'LOVE'

ലോകത്തെ മുഴുവൻ താങ്ങിനിർത്തുന്ന വലി ദയാരു വാക്കാണ് ഈ. സ്നേഹമില്ലകിൽ മനു ശ്യംഖയാദികൾ വിലയില്ലാതാകും. ഭൂമിയിൽ ജീവിച്ചിട്ടിക്കുന്നതിന് തന്നെ പ്രസക്തിമണ്ണും. ജീവി ചീരിക്കാനും പ്രവർത്തിക്കാനും നാഭേദയക്കുറിച്ച്

സപ്പനം കാണാനും എല്ലാം കരുതുള്ളവനാക്കുന്ന ത് സ്നേഹം എന്ന വികാരമാണ്.

ഒരാളുടെ സ്നേഹം മനസ്സിലാക്കുന്നത് പലപ്പോ മും അയാൾ I LOVE YOU എന്ന് പറയുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രമല്ല. അയാളുടെ പ്രവൃത്തികളിലും, പെരുമാറ്റത്തിലും, സാന്നിധ്യത്തിലും സ്നേഹം



അഗ്രഹിമില്ലാണ്ണിട്ടോ കഴിവില്ലാത്തതുകൊണ്ടോ അല്ല പോടികൊണ്ടോ ആത്മാവിശ്വാസമില്ലായാം കൊണ്ടുമാണ് നാം

പരാജയപ്പട്ടുപോകുന്നത്

തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നു. വാക്കുകളെക്കാൾ ഇട്ടി പ്രയോഷിക്കുന്നത് പ്രവൃത്തികളാണെന്നാണല്ലോ

ഈഅനേന്ദ്രയാദു സാഹചര്യത്തിൽ മറ്റാരാളുടെ സ്നേഹം മനസ്സിലാക്കാനുള്ള എഴുപ്പമാർഗ്ഗങ്ങളെ കുറിച്ച് മനസ്സാംഗ്രം വ്യക്തമാക്കുന്ന ചില സൂചനകളുണ്ട്. വാക്കുകൾ കൊണ്ട് എന്നതിലേരെ സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന, സ്നേഹം തിരിച്ചറിയുന്ന മാർഗ്ഗങ്ങൾ

സ്പർശം

എറ്റവും ശക്തിയുള്ള ആശയവിനിമയമാർഗ്ഗമാണ് സ്പർശം. ശാരീരികമായ സ്പർശനത്തിലുടെ വൈകാരികഭാവങ്ങൾ കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുന്നു. സുരക്ഷിതത്വവും അടുപ്പവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗമാണ് സ്പർശം. വാക്കുകൾ കൊണ്ട് എന്നതിലേരെ ഒരൊളു സ്പർശിക്കുമ്പോൾ, ഒക്കവിരുദ്ധമായി കൊർത്തു നടക്കുമ്പോൾ, ചുമലിൽ മുഖം ചേരുകുമ്പോൾ, സ്നേഹം അനുഭവിക്കാൻ കഴിയും

ബോധം

ഒരാൾക്ക് ഒരു കാര്യം ആവശ്യമോ അത്യാവശ്യമോ ആശാനക്കുമന്നല്ലിലാക്കിഞ്ഞെന്നിവർത്തിച്ചുകൊടുക്കുമ്പോൾ അവിടെ സ്നേഹം വ്യക്തമാകുന്നു. സാമ്പത്തികപ്രതിസന്ധിയിലായ ഒരു സുപ്പൂര്ത്തിന് അയാൾ ചോദിക്കാതെ തന്നെ നല്കുന്ന സാമ്പത്തികസഹായം, സഹപാർഡികൾ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്ന അറിവുകൾ, നടന്നുപോകുന്ന ഓരാൾക്ക് നല്കുന്ന ലിഫ്റ്റ് ഇതൊക്കെ ഓരോരോ രീതിയിൽ സ്നേഹം തിരിക്കേ പ്രകടനങ്ങളാണ്. ആവശ്യം കണ്ണറിഞ്ഞ പെരുമാറുക. അതാണ് സ്നേഹത്തിരിക്കുന്ന മറ്റാരു ലക്ഷണം. കുടുംബജീവിതത്തിലേക്ക് നോക്കുക യാഥാക്കിൽ പകാളികൾ പരസ്പരം ചെയ്തുകൊടുക്കുന്ന സഹായങ്ങൾ, മകൾ മാതാപിതാക്കൾക്ക് നല്കുന്ന ശുശ്രൂഷകൾ ഇവയും സ്നേഹത്തിരിക്കേ പ്രകടനങ്ങൾ തന്നെയാണ്.

ശ്രദ്ധ

സാമൂഹ്യജീവിയായ മനുഷ്യനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഏറ്റവും അമുല്യമായ ഒന്നാണ് മറ്റാരാൾക്ക് നല്കുന്ന ശ്രദ്ധ. ഓരാൾ സംസാരിക്കുമ്പോൾ അല്ലകിൽ അയാൾ അടുത്തുള്ളപ്പോൾ അയാൾക്ക് നമ്മുടെ പുർണ്ണമായ ശ്രദ്ധ കൊടുക്കുക. അസ്വസ്ഥ

സുരക്ഷിതത്വവും അടുപ്പവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗ മാണ്സ് സ്പർശം. വാക്കുകൾ കൊണ്ട് എന്നതിലേരെ ഒരൊളു സ്പർശിക്കുമ്പോൾ, കൈവിരുൽ കോർത്തു നടക്കുമ്പോൾ, ചുമലിൽ മുഖം ചേരുകുമ്പോൾ, സ്നേഹം അനുഭവിക്കാൻ കഴിയും

തയ്യാറെ പെരുമാറുക, നോട്ടം മറ്റുക, ഹോണിൽ നോക്കുക, ഇവയൊക്കെ ഒരു വ്യക്തിയോട് കാണിക്കുന്ന അശ്രദ്ധകളാണ്. അതിരിക്കേ അർത്ഥമാവട്ടം അയാളെ നാം വേണ്ടതു ശാന്തിക്കുയെ സ്നേഹിക്കുയെ ചെയ്യുന്നില്ലെങ്കിൽ എന്നതും. കുട്ടികളും ജീവിതപങ്കാളിയെ മാതാപിതാക്കളോ ഓരോ കാര്യം സംസാരിക്കാനെത്തുമ്പോൾ അവരെ അവ ശാന്തിക്കുയാണ് ചെയ്യുന്നതെങ്കിൽ അല്ലെങ്കിൽ അശ്രദ്ധമായിട്ടാണ് അവരെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതെങ്കിൽ അവിടെ സ്നേഹം പ്രകടമാകുന്നില്ലെന്നു തന്നെ യാണ് അർത്ഥം.

സർവ്വൈസ് നല്കുക

സ്നേഹിക്കുന്ന വ്യക്തികൾക്ക് നല്കുന്ന സർവ്വൈസുകൾ സ്നേഹത്തിരിക്കേ തെളിവാണ്. ഉദാഹരണത്തിന് ഭാരവിലും ജോലി കഴിഞ്ഞുവരുമ്പോൾ വീട്ടുപണികൾ മുഴുവൻ ചെയ്തുതീരുക്കുക, ഭർത്താവ് മിനുപോയ പിറന്നാളിന് അയാൾക്ക് സമ്മാനം നല്കുക, മുന്നിയിപ്പുകുടാതെ സുപ്പൂര്ത്തിനെ സന്ദർശിക്കുക ഇതൊക്കെ സർവ്വൈസുകളാണ്, സർവ്വൈസ് ഗിഫ്റ്റുകളും.

ഞാൻ നിന്നെന്ന സ്നേഹിക്കുന്നുവെന്ന് വിനിിി കാതെ സ്നേഹിക്കുന്നുവെന്നതിന് തെളിവുകൾ നല്കുകയാണ് പ്രധാനം. പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന സ്നേഹ ഫത്തിനാണ് വിലക്കുടുതലുള്ളത്. സ്നേഹത്തി രിക്കുമ്പുകൾ അതിരുകളില്ലാത്തതാണ്. എത്ര തേതാളം സ്നേഹംപ്രകടിപ്പിക്കാമോ അത്രതേതാളം നിങ്ങൾ സ്നേഹിക്കാനറിയാവുന്ന മനുഷ്യനായി മാറുകയാണ്.



നിശ്ചയാത്മകമായ ചിന്തകൾ മാത്രമാണ് നിങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യമോധ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് അകറുന്നത്.



സ്നേഹത്തക്കുറിച്ച് ഇക്കാരംകുടി അറിഞ്ഞിരിക്കു

സ്നേഹം സ്നേഹമാണെന്ന് പറയുമ്പോഴും സ്നേഹത്തക്കുറിച്ചുള്ള ഇളം തിരിച്ചറിവുകൾ സ്നേഹത്തിന്റെ പേരിലുള്ള മുറിവുകളിൽ നിന്ന് കൈശ്ശെട്ടാൻ സഹായിക്കും.

കഴിഞ്ഞ പേജുകളിൽ നാം വായിച്ചുത് സ്നേഹ ഫലമാണെന്ന് പറയാതെ പറയുന്ന ചില രീതികളും ചുണ്ടാണ്. വാക്കുകൾ കൊണ്ടെന്നതിലേറെ സ്നേഹം വോധ്യപ്പെടാൻ കഴിയുന്ന ചില ഇടപെടലുകളും ചുണ്ടാണ്. എന്നാൽ ഇതിന് മറ്റൊരു വശം കൂടിയുണ്ട്. സ്നേഹത്തെ ധാരാർത്ഥ്യവോധ തേടാടെ സമീപിക്കുകയാണെങ്കിൽ - അവ പലപ്പോഴും അത്രസുവർഖമായ കാര്യങ്ങളുമല്ല - സ്നേഹത്തിന്റെ പേരിൽ അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്ന പല മുറിവുകളിൽ നിന്നും അകന്നുനില്ക്കാൻ കഴിയും.

ശീഷണിശേടുത്തിരുത്തുന്ന സ്നേഹം പിടിച്ചുപറ്റാനാവില്ല

ശരിയാണ് നമുക്ക് ആ വ്യക്തിയെ ഒരുപാട് സ്നേഹമായിരിക്കും. നമ്മുടെ മനസ്സിൽ അധാർ സ്ഥിരപ്പിച്ചിനുമായിരിക്കും. അധാരാളയായിരിക്കും കൂടുതലായി സ്നേഹിക്കുന്നത്. അധാരാളയായിരിക്കും കൂടുതൽ സമയം ഓർമ്മിക്കുന്നതും. പക്ഷേ അധാരാളുടെ സ്നേഹം കിട്ടാൻ വേണ്ടി നാം പൂർണ്ണ അലയരുത്. നമ്മുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ പേരുപറിഞ്ഞ



ജീവിതത്തിൽ ഒരു സുവർഖ്ഖ നിയമങ്ങളുണ്ട്, മാറ്റം വരുത്താനാവാത്തിനെ അംഗീകരിക്കുക, അംഗീകരിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളവയിൽ മാറ്റം വരുത്തുക

അയാളെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കാനും പോകരുത്. ആരിൽ നിന്നും സ്നേഹം പിടിച്ചുവാങ്ങാനാവില്ലെന്നും ഭീഷണിപ്പെടുത്തിയോ കരണ്ടൊ സ്നേഹം സ്വന്തം മാക്കാനാവില്ലെന്നും മനസ്സിലാക്കുക.

അനാരോഗ്യകരമായ അതിരുകൾ സ്നേഹനഷ്ടങ്ങൾക്ക് കാരണമാകും

ആരോഗ്യകരമായ അതിരുകളും പരസ്പര ബഹുമാനവുമാണ് സ്നേഹം നിലനിന്നുപോരുന്ന തിന് പിനിലുള്ള കാരണങ്ങൾ. എത്ര പ്രിയപ്പെട്ടവരുമായിരുന്നുകൊള്ളണ്ട് പരസ്പരബന്ധമാനവും ആദരവും ഉണ്ടായിരിക്കണം. ആരോഗ്യകരമായ അകലവും ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇവ ഇല്ലാതാകുമ്പോഴും അംഗം സ്നേഹനഷ്ടങ്ങൾ നേരിട്ടേണ്ടിവരുന്നത്.

നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നതുപോലെ ഒരാൾക്കുന്നമെം സ്നേഹിക്കാനാവില്ല

സ്നേഹിക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് നാം മറ്റൊരാൾക്ക് നേരെ ഉന്നയിക്കുന്ന ആരോപണങ്ങളിൽ പ്രധാനം. സ്നേഹിക്കാനറിയില്ല, സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കാനറിയില്ല ഇങ്ങനെയും പല ആരോപണങ്ങളും മുണ്ട്. ഇവിടെ മനസ്സിലാക്കേണ്ട നീനുണ്ട് ഒരാൾക്കും നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നതുപോലെ നമേം സ്നേഹിക്കാം നാവില്ല. ഓരോരുത്തരുടെയും സ്നേഹത്തിന്റെ രീതികളും പ്രകടനങ്ങളും വ്യത്യസ്തമാണ്. നല്ലതു പോലെ സ്നേഹിക്കുന്നുവെന്ന് അവകാശപ്പെടുന്ന നമ്മുടെ സ്നേഹം പോലും മറ്റൊരു വ്യക്തിക്ക് അയാൾ ആഗ്രഹിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ളതുവയായിരിക്കണമെന്നില്ല.

അവന്വെന്ന് സ്നേഹത്തിൽ മതിപ്പുണ്ടായിരിക്കണം

സ്നേഹബന്ധത്തിലായിരിക്കുന്നേബാൾ അവ നവരുടെ മുല്യം തിരിച്ചറിയുകയും സ്വയം മതിപ്പുണ്ടായിരിക്കുകയും വേണം. പരസ്പരം വളർത്താൻ സഹായിക്കുന്നവയാണ് സ്നേഹബന്ധങ്ങൾ. വ്യക്തിപരമായ വളർച്ചയും സ്നേഹിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടെന്ന തിരിച്ചറിയും വേണം. സ്വന്തം സ്നേഹത്തെ കുറിച്ച് മതിപ്പില്ലാത്ത ഒരാൾക്ക് മറ്റൊരാളെ ഹൃദയ പൂർവ്വം സ്നേഹിക്കാനാവില്ല.

പരസ്പരം വളർത്താൻ സഹായിക്കുന്നവയാണ് സ്നേഹബന്ധങ്ങൾ. വ്യക്തിപരമായ വളർച്ചയും സ്നേഹിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടെന്ന തിരിച്ചറിയും വേണം. സ്വന്തം സ്നേഹത്തെ കുറിച്ച് മതിപ്പില്ലാത്ത ഒരാൾക്ക് മറ്റൊരാളെ ഹൃദയപൂർവ്വം സ്നേഹിക്കാനാവില്ല.



അനിശ്ചിതാവസ്ഥകളിലും ആത്മവിശ്വാസം നഷ്ടപ്പെടുത്താതിരിക്കുക

വിശ്വാസം അതലേ എല്ലാം...

കുണ്ണയബന്ധം, ഭാവത്യബന്ധം, സഹഹരിതബന്ധം, പ്രഫഷൻൽ ബന്ധം.. നീറേഹരിയി ഏനാപ്പോം തന്നെ ഈ ബന്ധങ്ങളിൽ നിർണ്ണായക പങ്കുവഹിക്കുന്ന ഒന്നാണ് വിശ്വാസം. പരസ്പരമുള്ള സുരക്ഷിതത്വബന്ധവും തുറവിയും ബന്ധവും ഉള്ളിട്ടുറപ്പിക്കുന്നതിൽ വിശ്വാസത്തിനുള്ള പങ്ക് നിർണ്ണായകമാണ് വിശ്വാസം വ്യക്തിക്രാഡ് പരസ്പരം തമിൽ ബന്ധപ്പിക്കുന്നു. പിന്തുണയുടെ പരി



“സംബന്ധിച്ചിരുമ്പുമെൻ്റെ നമ്മക്ക് നിയന്ത്രണം അഭ്യന്തരാനുമില്ല, പക്ഷേ സംബന്ധിക്കാനിരിക്കുന്നവയുടെ മേൽ ചില നിയന്ത്രണങ്ങളാക്കേണ്ണാം.

സരം സൃഷ്ടിക്കുകയും സുരക്ഷിതത്വം പകരുകയും ചെയ്യുന്നു. ഏതൊരു ബന്ധത്തിലും ടുവേ സ്ടൈഡ് പോലെയാണ് വിശ്വാസം. വിശ്വാസം നല്കുകയും വേണം സീക്രിക്കുകയും വേണം. പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കാനും ആദരിക്കാനും കഴിയുന്നത് വിശ്വാസംപരസ്പരമുള്ളപ്പോഴാണ്.

തുറന്നസംസാരം

വിശ്വാസമുള്ളവർക്കിടയിൽ തുറന്ന സംസാരമുണ്ടായിരിക്കും. തങ്ങളുടെ ചിന്തകളും വികാരങ്ങളും പരിശനനകളും ദേഹം കുടാതെ ഇവിടെ പങ്കുവയ്ക്കപ്പെടുന്നു. ഇങ്ങനെ പങ്കുവയ്ക്കുന്നേഡാൾ താൻ കുറിപ്പെടുത്തപ്പെടുമെന്നോ ചതിക്കപ്പെടുമെന്നോ ഉള്ള ആകുലതകളാണും അവിടെയുണ്ടാകുന്നില്ല. പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നു. വൈകാരികമായ ബന്ധം ദൃശ്യമാവുകയും ചെയ്യുന്നു.

ദാർശനികപങ്കുവയ്ക്കണ്ണൻ

തുറന്ന സംസാരത്തിലോടു തുടർച്ചയാണ് ഇത്. സെയം അനാവതമാവുകയാണ് ഇവിടെ വ്യക്തിചെയ്യുന്നത്. തന്നെ അയാൾ മറിച്ചുവയ്ക്കുന്നില്ല, തെൻ്റെ കുറിവുകളും സ്വല്പാന്തരകളും ദാർശനികപങ്ങളും അയാൾ തുറന്നുപറയുന്നു. സന്തോഷകരമായ കാര്യങ്ങൾ മാത്രമല്ല തങ്ങളുടെ സങ്കരണങ്ങളും ഭീതികളും കുറിവുകളും അവർ മറയില്ലാതെ പങ്കുവയ്ക്കുന്നു.

ആശയത്വം

വിശ്വാസമുള്ളവരെയാണ് നാം ആശയിക്കുന്നത്. അവർക്ക് ചിലകാര്യങ്ങൾ ഏലപിച്ചുകൊടുക്കാൻ കഴിയും. അവർ വാഗ്ദാനങ്ങൾ പാലിക്കുകയും പ്രതിബദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യും.

എല്ലാവിധത്തിലും സന്തോഷത്തിലേയും അടിസ്ഥാനവും വിശ്വാസമാണ്. വിശ്വാസം ബന്ധങ്ങൾക്കിടയിൽ രൂപപ്പെടുന്നേഡാൾ വൈകാരികമായ ക്ഷേമം സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നു, വ്യക്തിയനുഭവിക്കുന്ന ഉത്കണ്ഠം, ദേഹം, അനിശ്ചിതത്വം തുടങ്ങിയവ അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നു. മാനസികാരോഗ്യം മെച്ചപ്പെടുകയും സംത്വ്യപ്തി അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഏപ്രിൽ ഫുട്ടോറെ ഫൂളായി !

ഏപ്രിൽ ഓൺലൈൻ വിഡ്യോ കമ്മേഴ്സ് അനുഭവിക്കുന്നതിന്റെ പിന്നിലെ
രസകരമായ കമകൾ

വിഡ്യോ കമ്മേഴ്സ് അനുഭവിക്കുന്നതോടൊപ്പം വിഡ്യോ
കളാക്കണമ്പുട്ടിരുത്തോടൊപ്പം ദിനമല്ല മരിച്ച് വർഷ
ത്തിലെ എല്ലാ ദിവസവും നമ്മൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അമലീകളെക്കുറിച്ച് ചാർട്ട് പ്ര
രിക്കാനുള്ള ദിവസമാണ് - മാർക്കറ്റ് ട്രാഡ്

വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽ മാത്രം ആചാരിച്ചുകൊണ്ടി

രുന്ന വിഡ്യോ കമ്മേഴ്സ് അനുഭവിച്ചുതുട
അഭിയന്തർ ബൈഡിംഗ് കാരൂജീ വരവോടെയായിരുന്നു.
ഇംഗ്ലീഷിലും സ്കോട്ട് ലാൻഡിലും വിഡ്യോ കമ്മേഴ്സ്
ആചാരം ഏംബിപ്പുത്ത് പതിനേക്കാം നൂറാം
സേജാടേയായിരുന്നു. ഏപ്രിൽ ഓൺലൈൻ വിഡ്യോ കമ്മേഴ്സ്
പൊതുവെ ആചാരിച്ചുനേരക്കും



വാക്കുകൾ ഒരേ സമയം ആയുധങ്ങളും അഡിവുകളുമാണ്. പകിട്ടുനോസ് അഡിവിൾ, നാശം ആഗ്രഹിച്ച്
മെറ്റാരാൾഡേക്കാതിരു പ്രയോഗിക്കുന്നോസ് ആയുധം



മെക്സിക്കോയിൽ ഡിസംബർ 28 ആണ് ഇതിനായി നീകിവച്ചിരിക്കുന്നത്. പോർച്ചുഗീസുകാരാകടക്ക ഇരുപ്പൻ നോമിരുൾ നാല്പതാം ദിവസം മുമ്പുള്ള തായർ, തിക്കൾ ദിവസങ്ങളിലായിട്ടാണ് വിധ്യശിദി നം ആണ്ടോഷിക്കുന്നത്.

പലപല കമകളും ഇങ്ങനെയാരു ദിനാചരണ തിന്ന് പിനിലുണ്ട്. ജുലിയൻ കലണ്ടറിൽ നിന്ന് ശ്രിഗ്രാമിയൻ കലണ്ടറിലേക്കുള്ള മാറ്റത്തെ പരിഹാരിക്കാനാണ് ഏപ്രിൽ ഫുൾഡിനാചരണം ആരംഭിച്ചതെന്നാണ് ഇതിൽ കുടുതൽ പ്രചരിച്ച കമ. 1582 വരെ ജുലിയൻ കലണ്ടറായിരുന്നു നിലവിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. ഏന്നാൽ 1582 തോണി

**ബോക്കജനത മുഴുവനും തന്നെ
എപ്രിൽ ഫുൾ ആണോലാ
ഷിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു നേരസോകിന
പുറം വലിയ പ്രശ്നങ്ങളിലേക്ക് എ
പ്രിൽ ഓൺ ആണോലാഷങ്ങൾ എത്തി
ചേരാതിരിക്കാനാണ് എല്ലാവരും
ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്.**

പതിമുന്നാമൻ ജുലിയൻ കലണ്ടറിനെ പരിഷ്കരിച്ച് ശ്രിഗ്രാമിയൻ കലണ്ടർ നടപ്പിലാക്കി. അതനുസരിച്ച് പുതുവർഷം ജനുവരി ഓനിലേക്ക് മാറ്റി. ഈ മാറ്റത്തിന് മുമ്പ് എപ്രിൽ ഓനിനായിരുന്നു പുതുവർഷം ആചരിച്ചിരുന്നത്.

പക്ഷേ പല ജനങ്ങളും ഇങ്ങനെയാരു മാറ്റത്തെക്കുറിച്ച് അറിഞ്ഞില്ല. ഇന്നതേതതുപോലെ വാർത്താവിനിമയ മാധ്യമങ്ങൾ അക്കാലത്ത് ഇല്ലായിരുന്നവല്ലോ. സാഭാവികമായും കലണ്ടർ മാറ്റവും പുതുവർഷമാറ്റവും ജനങ്ങൾ അറിയാതെ പോയി. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ ചിലർ ജനുവരി ഓനിനും വേറൊരു ചിലർ എപ്രിൽ ഓനിനും പുതുവർഷം ആണോലാഷിച്ചുതുടങ്ങി. പുതിയ മാറ്റം അറിയാതെ പഴയതുപോലെ എപ്രിൽ ഓനിന് പുതുവർഷം ആണോലാഷിച്ചവർ മണ്ണമാരായി. അതോടൊപ്പം തന്നെ പുതിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയാത്തവരല്ലാം മണ്ണമാരായി വിശ്വാഷിപ്പിക്കപ്പെടാനും ആരംഭിച്ചു. ഇങ്ങനെയാണ് എപ്രിൽ ഓന് വിധ്യശിദി നമായി ആചരിച്ചുതുടങ്ങിയത്.

മറ്റൊള്ളവരെവിധ്യശികളാക്കാനാണ് ഇതിവസം പൊതുവെ എല്ലാവരും മത്സരിക്കുന്നത്. ചെറുതുറ വല്യുതുമായ നൃണാകൾ പറിഞ്ഞ് ആളുകളെ പറ്റിക്കൂന്തിൽ മത്സരിക്കുന്നവർ ഇക്കാലത്തുണ്ട്. ബോക്കജനത മുഴുവനും തന്നെ എപ്രിൽ ഫുൾ ആണോലാഷിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു നേരസോകിന്റെപുറം വലിയ പ്രശ്നങ്ങളിലേക്ക് എപ്രിൽ ഓന് ആണോലാഷങ്ങൾ എത്തിച്ചേരാതിരിക്കാനാണ് എല്ലാവരും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്.

യമാർത്ഥമാരിൽ ഒരേയൊരു ഭയമേയുള്ളൂ, പ്രാജയപ്പട്ടമോയെന്ന ദയം



മാതാപിതാക്കൾ^{റീ} സന്തോഷമുള്ളവരായാൽ...

മകൾ വായിക്കുന്ന ആദ്യത്തെ പാംപുസ്തകം മാതാപിതാക്കളുണ്ട്.
മാതാപിതാക്കളുടെ നമ്മിന്റെ കളുടെ സമ്മിശ്രരൂപമാണ് ഓരോ മകളും.
മകളെ അവരുടെ സ്വഭാവപ്രത്യേകതകളുടെ പേരിൽ കുറ്റശൈടുത്തുന്നതിന്
പകരം ഓരോ മാതാപിതാക്കളും സ്വയം ആത്മവിശകലനം നടത്തണം

റീ താപിതാക്കൾ അറിഞ്ഞൊ അറിയാതെയോ
മകളിലേക്ക് നിക്ഷേപിക്കുന്ന ചില സന്ധി
തുണ്ട്. പെരുമാറ്റം കൊണ്ട്, സംസാരം കൊണ്ട്, ജീ
വിതമുല്യങ്ങൾകൊണ്ട്, ആര്ഥിയതകൊണ്ട്.. മകൾ
നല്ലവരാണെങ്കിൽ അതിൽ പ്രധാനപങ്കും ഹിക്കുന്ന
ത് മാതാപിതാക്കളുടെ ജീവിതമാതൃകതന്നെയാണ്.
അപ്പോൾ മോശമായാലോ അവിടെ മാതാപിതാ
ക്കൾ തന്നെ പ്രതിസന്ധാനത്ത് വരും. മാതാപിതാക്കൾ
ഒരു മാനസികാരോഗ്യവും സന്തോഷപ്രകൃതവും
മകളിലേക്കു കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുന്നുണ്ട്. സന്തോ

ഷമുള്ള, മാനസികാരോഗ്യമുള്ള മാതാപിതാക്കൾ
വളർത്തുന്ന മകളുടെ സഭാവപ്രത്യേകതകളായി
മന്ത്രാസ്ഥാനത്തിൽ നിരീക്ഷിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ താ
ഴപ്പിയുന്നവയാണ്.

സത്യസന്ധയുടെ വിലാസിത്യാവുന്നവർ

സന്തോഷമുള്ള മാതാപിതാക്കൾ മകളിലേക്ക്
കൈമാറ്റുന്ന മുല്യങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് സത്യ
സന്ധി. മറ്റുള്ളവരോടും പരസ്പരവും സുതാര്യത
പുലർത്തിജീവിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കളെ കണ്ണു
വളരുന്ന മകൾ എപ്പോഴും സത്യസന്ധയതയ്ക്ക്



നന്നായി പറയുന്നതിനുകാൾ നന്നായി ചെയ്യുകാണിക്കുക

മുൻതുകം കൊടുക്കും. നേട്ടങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി നൃസ പറയാനോ വളരെവഴികൾ അനേകിക്കാനോ അവരൊരിക്കലും തയ്യാറാവില്ല. അർദ്ധസത്യങ്ങൾ കൊണ്ടും അവർ നേട്ടങ്ങൾ കൊയ്യില്ല. അന്തായമായി നേടിയ വലിയ വിജയങ്ങളുക്കാൾ നൃയമായി നേടിയ ചെറിയ വിജയത്തിൽ അഭിമാനിക്കുകയും സന്തോഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരാണ് അവർ.

സ്നേഹിവും താല്പര്യവും പ്രകടിപ്പിക്കാനറിയാവുന്നവർ

മാതാപിതാക്കളുടെ സ്നേഹപ്രകൃതവും സന്നേഹപ്രകടനങ്ങളും അനുഭവിച്ചുവളർന്ന മകൾ അതുപോലെ തന്നെ സ്നേഹപ്രകൃതമുള്ളവരും മറ്റുള്ളവരുടെ ആവശ്യങ്ങളിൽ സഹായിക്കാനും സേവിക്കാനും താല്പര്യമുള്ളവരുമായിരിക്കും. അവർ തങ്ങളുടെ വികാരങ്ങൾ മിച്ചുവയ്ക്കാതെ പ്രകടിപ്പിക്കുകയും തുറന്നുപറയുകയും ചെയ്യും. സ്നേഹപ്രകടനങ്ങളിലും അവർ സ്നേഹബന്ധങ്ങളെ ഉട്ടിയുറപ്പിക്കും.



പേഞ്ചണൽ സ്പെയ്സ് കൊടുക്കുന്നവർ

മറ്റുള്ളവരുടെ സകാരുതകളിലേക്ക് അതിക്രമിച്ചുകയറുന്നവരോ സകാരുതകളിലേക്ക് തലയിടുന്നവരോ ആയിരിക്കില്ല ഈ കൂട്ടികൾ. ഓരോ വ്യക്തിക്കും പേഞ്ചണൽ സ്പെയ്സ് കൊടുക്കേണ്ടതുണ്ടെന്ന് അവർക്കരിയാം. കാരണം മാതാപിതാക്കൾ അത്തരമാരു മാതൃക അവർക്ക് കാണിച്ചുകൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ബന്ധങ്ങളുടെ വളർച്ചയിൽ ഇത്തരമാരു ഈ നല്കൽപ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യവുമാണ്.

മറ്റുള്ളവരെ ആഭരിക്കുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ

മാതാപിതാക്കൾ പരന്പരം ആഭരിച്ചും ബഹുമാനിച്ചും മുന്നോട്ടോപോകുന്നത് കണ്ണുവളരുന്ന മകൾ മറ്റുള്ളവരെയും ആഭരിക്കും, ബഹുമാനിക്കും. മറ്റൊളുടെ അഭിപ്രായത്തെ മാനിക്കാനും വികാരങ്ങളെ ബഹുമാനിക്കാനും പ്രശംസിക്കാനും അവർക്കരിയാം. വില കുറഞ്ഞവരായിവ്യക്തികളെ കാണാതെ തുല്യമായി കാണാനുള്ള കഴിവ് ഇവർക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

സമയത്തിന്റെ വില അറിയാവുന്നവർ

സമയത്തിന്റെ വില മനസ്സിലാക്കിതിരിക്കുന്നവരും അഭ്യാസത്തിന്റെ മഹതാം തിരിച്ചറിഞ്ഞവരുമായിരിക്കും ഈവർ. കാരണം മാതാപിതാക്കൾ സമയം അനാവശ്യമായി പാശാക്കുന്നത് അവർ കണ്ടിട്ടില്ല. ക്രിയാത്മകമായ കാര്യങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കളെ കണ്ണുവളരുന്ന അവർ സമയത്തെയും അഭ്യാസത്തെയും പാശാക്കിക്കൊള്ളുകയില്ല.

താദ്ദീശപ്പോരി സന്നദ്ധതയുള്ളവർ

മറ്റൊരാളുടെ കാഴ്ചപ്പൊടിൽ കാരുഞ്ഞെല്ല വിലയിരുത്താനും അവരോട് അനുരൂപപ്പെടാനും കഴിവുണ്ടായിരിക്കും ഈവർക്ക്. മറ്റുള്ളവരെ വെറുതെ കേൾക്കുകയല്ല അവരുടെ കാഴ്ചപ്പൊടിൽ അവരുടെ വികാരങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാൻ ഇത്തരക്കാർക്ക് കഴിവുണ്ടായിരിക്കും.

മാതാപിതാക്കളിൽ നിന്ന് പകർന്നുകിട്ടുന്ന ഈ ശുണ്ണങ്ങൾ മക്കളെ മെച്ചപ്പെട്ട വ്യക്തികളായിമാറ്റാൻ എന്ന് സഹായിക്കും.



ബഹുമാനിക്കുന്നവരുടെ അക്കറാൻ ഒരേയൊരു മാർഗ്ഗമേയുള്ളു സ്നേഹിക്കുക

ഇന്തെന്നെയാക്കു നടനാൽ എതിയോ?

പംഗം കഴിഞ്ഞ ചെറിപ്പുക്കാരോട് മറ്റുള്ളവർ

പോദിക്കുന്ന ഒരു സ്ഥിരം ചോദ്യമുണ്ട്.

‘ജോലിയായില്ലോ?’

ചെറിയ ജോലി ചെയ്തു മുന്നോട്ടുപോകുന്നവരോട് ചോദിക്കുന്നത് മറ്റാരു ചോദ്യമായിരിക്കും.

‘വേദി നല്ല ജോലി നോക്കുന്നില്ലോ?’

ഇനി, നല്ല ജോലിയും അതും വശ്യം ശമ്പളവുമുള്ള വ്യക്തിയാണെന്നിതിനേക്ക് അവരോടും ചോദിക്കും.

‘ഇങ്ങനെന്നെയാക്കു നടനാൽ മതിയോ ഒരു കുടുംബമെമാക്കു വേണേണ്?’

ഇത്തരംപോദ്യങ്ങൾപോദിക്കുന്നേബോൾഎന്നായി രിക്കും പ്രതികരണം? ഇതിനോടുള്ള പ്രതികരണം അനുസരിച്ച് നിങ്ങൾ ഭാവിജീവിതത്തെ എങ്ങനെന്ന നോക്കിക്കാണുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും. മേൽപ്പറഞ്ഞ ചോദ്യങ്ങൾ പോദിക്കുന്നേബോൾ ചിലർ ഉദാസീനമടിൽ ദശിന്തമുാറും. മറ്റുചിലർ കൃത്യമായ മറുപട്ടി പറയും.

ഭാവികാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച്, വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യാൻ വിമുഖത കാണിക്കുകയും ഒഴിഞ്ഞു മാറുകയും ചെയ്യുന്നവർ വ്യക്തമാക്കുന്നത് അവർ ഒരു ഭാവി കെട്ടിപ്പെടുക്കാനുള്ള മാനസികമായ തരും റെടുപ്പ് നടത്താത്തവരാണെന്നാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇത്തരം വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നേബോൾ അവർ വേഗം വിഷയം മാറ്റും. മറ്റു പല കാര്യങ്ങളിലേക്ക് അവർ ഈ വിഷയം വഴിതിരിച്ചുവിട്ടുകയും ചെയ്യും.

കുടുംബ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നേബോൾ സ്വന്തം സ്വാത്രത്തുത്തെക്കുറിച്ചും തനിച്ചുള്ള ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചും സംസാരിക്കാനാണ് ഉത്സാഹംകാണിക്കുന്നതെങ്കിൽ അത്, ഒരു കുടുംബജീവിതം നയിക്കാൻ തനിക്ക് താല്പര്യമില്ലന്നതി



പോകുന്നിടത്തും ആയിരിക്കുന്നിടത്തും സംസ്ഥാനവിനുക. നിങ്ങളോരിക്കലും വിസർജ്ജിക്കപ്പെടുകയില്ല



ഒരു സുചപനയുമാകാം. വിവാഹത്തോടെ വ്യക്തി സ്വാത്രത്വം ഫനിക്കേപ്പട്ടണില്ല. ഏന്നാൽ ചില മുൻഗണനകൾ മാറ്റുന്നതെയുള്ളേംവെന്ന് ഇക്കുടർത്ഥം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല.

വേരു ചിലർ സാമ്പത്തികമായ സുരക്ഷിതത്വം ഇല്ലാതവരായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് ഒരു കുടുംബജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ആഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിൽ പോലും തീരുമാനമെടുക്കാൻ അവർക്ക് കഴിയാതെ പോകുന്നു. എന്നാൽ ഈക്കാരും തുറന്നു പറയാതെ അവർ ഒഴിഞ്ഞുമാറുന്നു.

ഇന്നയുമായി ആരോഗ്യപരമായ വൈക്കാരിക ബന്ധം സ്ഥാപിക്കാൻ തനിക്ക് കഴിയുമോയെന്ന ആശങ്കയും കൂടുംബജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് തീരുമാ നമെടുക്കുന്നതിൽ നിന്ന് വ്യക്തികളെ പിന്തിരിപ്പി ചേക്കാം.

സ്ഥിരമായ രൂ ബന്ധത്തിൽ നിലനിന്നുപോരാൻ തന്നീകിൽ കഴിയില്ലെന്ന തോന്തൽ കൊണ്ടും പ്രതിബദ്ധതയില്ലായ്മകൊണ്ടും കുടുംബജീവിതത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നതിൽ ആശങ്കപ്പെടുന്നവരുണ്ട്. ചില നേരും വിവാഹം കഴിക്കാൻ അവർ ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിക്കും. അടുത്തനിമിഷം തന്റെ തീരുമാനത്തിൽ നിന്ന് അവർ പിന്തിരിയും. വേണ്ടോ വേണ്ടയോ വേണ്ടോവേണ്ടയോ എന്ന് ഉള്ളിൽ തേങ്ങുന്ന

ஸ்விரோவு ஒரு புனிதத்தில் நிலாகி
நூபோலான் தனிகள் கடியிலெல்லா
தோன்றி கொள்ளு பிரதிவெபுத
யில்லாய்ச்சுகொள்ளு குடகுப்புச்சிவி
தத்திலேகள் பிரவேஶிக்கும்பதில்
அருசுக்கெடுப்பாறுவான்.

വരാന്ത് ഇവർ.

കൂടുംബജീവിതത്തെക്കുറിച്ചും ഭാവിജീവിത
തന്ത്രക്കുറിച്ചും ചോദിക്കുമ്പോൾ അതിൽ നിന്ന് ഒഴി
ണ്ടുമാറുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ടവർ ആരോഗ്യിലുമുണ്ടക്കിൽ
അവരുടെ മനസ്സിലുടെ ഇത്തരം ചില ചിന്തകൾ
കടന്നുപോകുന്നുണ്ടെന്നെങ്കിലും നാം മനസ്സിലാം
കിയിരിക്കുന്നത് നല്ലതായിരിക്കും. കാരുമരിയാതെ
അവരോട് ദേഹപ്പെട്ടുകയോ അവരെ കുറുപ്പെട്ടു
തന്നുകയോ ചെയ്യുന്നതിന് പകരം അവരുടെ കാഴ്ച
പൂർട്ടിൽ ഈ വിഷയത്തെ കാണാനും അതിന് പരി
ഹാരമാർഗ്ഗം കണ്ണഞ്ചാനും ശമിക്കുക.



നല്ല സമാനങ്ങളുടെക്കാൾ ഓർമ്മിക്കപ്പെടുന്നത് നല്ല പെരുമാറ്റങ്ങളായിരിക്കും



കണ്ണാനെ കണ്ണേ...

കുടുതൽ സമയം കമ്പ്യൂട്ടറിലും മൊബൈലിലും ചെലവഴിക്കുന്നവരാണ് പലരും. മുൻകാലങ്ങളിലെന്തിനെക്കാലേ രോഗങ്ങളും കണ്ണമായിബന്ധപ്പെട്ട മറ്റ് രോഗങ്ങളും കൂടുതലാകുന്നതിനും ഇതൊരു കാരണമാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കണ്ണിന്റെ ആരോഗ്യത്തിന് കൂടുതൽ ശ്രദ്ധയും പരിച രണ്ടും മുന്നത്തെ കാലത്തിന്റെ ആവശ്യമാണ്. ഭക്ഷണത്തിലുടെ ഒരുപഠിയിവരെ കണ്ണി നെറ്റെ ആരോഗ്യം സംരക്ഷിക്കാനാവും.

ജാഗത്ത്

വിറ്റമിൻ സി അടങ്കിയിരിക്കുന്ന ഓറ ബ്യൂപോലെയുള്ള പശങ്ങൾ നിത്യവും ഭക്ഷണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുക. കണ്ണിലെ ബ്ലൂഡ് വെസൽസിന്റെ ആരോഗ്യത്തിന് ഇവയേറെ ശുശ്രാം ചെയ്യും. എല്ലാ ദിവസവും അറഞ്ഞ് കഴിക്കുന്നതുവഴി തിമിരവും പ്രായവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കണ്ണിരോഗങ്ങളും ഒരുപഠിയിവരെ കൂറിയാൽ സഹായിക്കും.

കാര്ഡ്

ബെറ്റ് കരോട്ടെൻ ഉയർന്ന തോതിൽ അടങ്കിയിട്ടുള്ള കാര്ഡ് കാച്ചചരക്കി വർദ്ധിപ്പിക്കും. നിശാസനത്തോലയുള്ള പല നേത്രരോഗങ്ങൾക്കും ഈത് ഫലപ്രദമാണ്.

ബ്രോക്കോളി, ചീര

ബ്രോക്കോളിയും ചീരയുമാണ് മറ്റ് രണ്ട് വിഭാഗങ്ങൾ. പ്രായസംഖ്യിയായ നേത്രരോഗങ്ങൾക്ക് പരിഹാരമാണ് ചീര.

ഉരുളക്കിഴങ്ങ്

കൂടുതൽ സമയം കമ്പ്യൂട്ടറും മൊബൈലും ഉപയോഗിക്കുന്നവരുടെ കണ്ണുകൾക്ക് വരൾച്ച അനുഭവപ്പെടാറുണ്ട്. ആർഥി ഓക്സിയന്റെ കാരണം അടങ്കിയിട്ടുള്ള ഉരുളക്കിഴങ്ങ് ഇതു പ്രശ്നത്തിന് പരിഹാരമാണ്.

വാർട്ടക്സ് സ്, ബ്ലൂബെബർഡ്, ആൽമണ്ട് സ്, ഒമേഗ് 3 അടങ്കിയ മതസ്യങ്ങൾ ഇവയും നേത്രരോഗത്തിന് മികച്ചതാണ്.

“നീനിധായിരിക്കുക, അതാണ് നിബാൾ സഹായം”

ഒരു റിവുകൾക്ക് ഒരു ചതിത്രം ഉണ്ടാ? അറിയുന്ന കുടാ. എന്നിരുന്നാലും ഓരോ മുൻവുകൾക്ക് പിന്നിലും ഓരോ കമകൾ ഉണ്ട്. ഇത് കുറിക്കുന്നേവാൻ അനവധി നിരവധി മാനസികവും ശാരീരികവുമായ മുൻവുകളുടെ കമകളും തിരക്കമെകളുമൊക്കെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിൽ കാലക്കെ മനസ്സിലേറ്റു തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിൽ അതുപേരുപക്ഷ ലോക ത്വിലേക്കും പെച്ച് ഏഴുവും വലിയ പുന്തകമായി തീർന്നേന്ന് എന്ന് തോന്നുന്നു. കാലം മായ്ക്കാത്ത മുൻവുകൾ ഒന്നുമില്ല എന്ന് പഴമകാർ അശ്വസിപ്പി കുന്നേപോള്ളും നിരയെ മുൻവുകളും നീരുന്ന മുൻവുകളുമായി നന്നതെ വിരുക്കുകൊള്ളി കാലക്കെ പുക നെതുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന എത്രയോ ജീവിതങ്ങളാണ്

നമുക്ക് ചുറ്റിലും ഉള്ളത്. ഇത്തരം വേളകളിൽ വിണ്ണു കിടക്കുന്ന കുണ്ഠിതെന വാൻ പുണർന്നു ആശസിപ്പി കുന്ന അമ്മയെ കാണക്ക് ആരെകിലും ഉണ്ടായിരു നേരകിലെന്ന് ചിന്തിച്ചു പോകാതെ ആരുണ്ട്.

മദ്യത്തിനും മയക്കുമരുന്നിനും അടിമപ്പെട്ട് താൻ ജീവിക്കുത്തുല്യം സ്റ്റേപ്പിച്ച് ഭാര്യയെ കൊലച്ചെയ്ത് ത് ജീവപര്യതരം തടവിന് വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു മനുഷ്യനെ ഈ അടുത്ത നാളുകളിലെ ജയിൽ സംശ്ലിഷ്ട വേളയിൽ പരിചയപ്പെടുകയുണ്ടായി. ഒരോറു നിമിഷത്തെ പാഴ് ചിന്ത കൊണ്ട് ജീവിതം മുഴുവൻ കൊള്ളുത്തി വലിക്കുന്ന വേദനയുമായി ജീവിക്കുന്നൊരാൾ. പിരിയുന്നേരം ‘സാരമില്ല ചേ ടാ എല്ലാം ശത്രിയാകു’ എന്ന ആശാസവാക്ക് ആ മനുഷ്യൻ കവിത്തത്താഞ്ഞളിലും തീർത്തത്

മുൻവുകൾ തളിർക്കുന്നേവാൻ...



“ജീവിതത്തിൽ പല പരാജയങ്ങളും നേരിട്ടെന്നതായി വന്നേക്കാം, പക്ഷേ അവശ്യാനും നിന്നും പരാജയപ്പെടുത്താൻ തുടയാവാൻ”

മുൻവിന്റെ ഭാഷ മനസ്സിലാക്കാത്തവരായി ഈ ലോകത്തിൽ ആരും തന്നെ കാണില്ല. മുൻവ് ഉണർത്തുന്ന ഭാഷ കളാക്കേ സന്നാതനമാണ്, സർവ്വത്രികമാണ്. ഒർത്തമത്തിൽ മുൻവി ലാഡ ഭാഷകളില്ലാം വെറും കൊച്ചു പർത്തമാനങ്ങളാണ്.

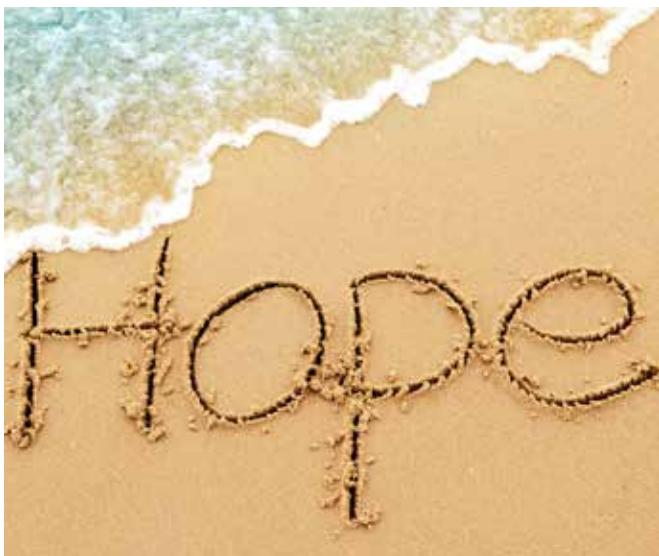
കണ്ണുനീർ പ്രളയം തന്നെയാണ്. ലാവ കണക്കെ ഷുകിയിരിക്കിയ ആ കണ്ണുനീരിന്റെ ചുട്ട് ഇപ്പോഴും മനസ്സിനെ പൊളഞ്ഞിക്കുന്നുണ്ട്. എന്റെ പ്രിയ സുഹൃദ്ദേശ നിന്റെ രക്തം കിനിയുന്ന മുൻവുകളാണ് എനിക്കും നിനക്കും മധ്യയുള്ള സഖ്യവർത്തിന്റെ കിളിവാതിൽ. അമാർത്ഥത്തിൽ മുൻവുകളിലൂടെയാണ് മനുഷ്യനെ അറിയുന്നത്. ഇതിനെ സാധുക രിക്കും പോലെ ഈ ആടുത്ത നാളുകളിൽ വായിച്ച് ഒരു സംഭവകമാണവസാനിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ് ‘ഇതുവരെ കഴിഞ്ഞ 15 വർഷമായി അധാർ എന്റെ വെറും പരിചയക്കാരനായിരുന്നു ഇനുമുതൽത്തെ എന്റെ മുൻവുകൾ എന്റെ മുൻപിൽ തുനുക്കാട്ടിയ ഈ ദിവസം മുതൽ അധാർ എന്റെ സുഹൃത്താണ്.’

മുൻവിന്റെ ഭാഷ മനസ്സിലാക്കാത്തവരായി ഈ ലോകത്തിൽ ആരും തന്നെ കാണില്ല, മുൻവ് ഉണർത്തുന്ന ഭാഷകളാക്കേ സന്നാതനമാണ്, സാർവ്വത്രികമാണ്. ഒർത്തമത്തിൽ മുൻവിലാഡ ഭാഷകളില്ലാം വെറും കൊച്ചു പർത്തമാനങ്ങളാണ്. മനുഷ്യൻ്റെ വർത്തമാനങ്ങളെയെല്ലാം മുൻവുകളും ദാനിസ്ഥാനത്തിൽ തരം തിരിക്കാം എന്ന് തോന്തുന്നു. മുൻവുപ്പുത്തുന്ന വാക്കുകളും മുൻവുമെന്നു കരുതി മുൻഞ്ഞു പോകുന്ന വാക്കുകളും. ഏറ്റവും വേദ കരം എന്തെന്നാൽ നമ്മുടെ ഇടയിലും ഇടങ്ങളിലും മൊക്കേ ഇതിൽ ആദ്യത്തെത്ത് ഗണ്യമായി പെരുക്കുകയും രണ്ടാമതേതത് ഗണ്യമായി കുറയുകയുമാണ് ചെയ്യുന്നത്.

ആയതിനാൽ ഇന്നത്തെ ലോകത്തോട് പ്രാഥോ ഷിക്കേണ്ടത് മുൻവിലൂടെ കടന്നുവരുന്ന പ്രകാശ തതിന്റെ സന്ദേശമാണ്. കാരണം മുൻവുകളുടെ നീളവും വിതിയും ഉയരവും ആഴവും എല്ലാവും ഒന്നുമല്ല

മരിച്ച് അതിൽ നിന്ന് ഉരുത്തിരിയുന്ന ഉൾക്കൊഴ്ചകളാണ് മനുഷ്യനെ എന്നും പരുവപ്പെടുത്തുന്നതും പ്രകാശിതരാക്കുന്നതും. അപ്പോഴാണ് സർബ്ബം ഉലയിൽ ശോധന ചെയ്യപ്പെടുന്നത് പോലെമുറിവ് അനുഭവങ്ങളിലൂടെ ധമാർത്ഥമ മനുഷ്യരും രൂപപ്പെടുക. ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചു നോക്കിയാൽ നമ്മൾ ചുറ്റുമുള്ളതും ഇതു പ്രകൃതി തന്നെ ഇതിനു ഒരു ദ്വാഷാന്തമാണ്. മുള്ളനേം മുള്ളിയാക്കുന്നതും, മണ്ണത്തിൽ പവിഴമാക്കുന്നതും, പുഴ പുണ്ടാറു ആകുന്നതുമൊക്കെ മുറിവ് അനുഭവങ്ങളിലൂടെയാണ്. ഒരു സുഹൃത്ത് പക്ഷുവച്ചുപോലെ “മുൻവുകളാക്കേ നെല്ലിക്ക പോലെയാണ്. ആദ്യം കയ്ക്കുമെങ്കിലും പിന്നീട് അവ മധ്യ രിക്കുക തന്നെ ചെയ്യോ.” എത്രയോ ശരിയായ ഒരു പ്രസ്താവനയാണത്.

ജീവിതത്തിന്റെ നിലക്കണ്ണോടിച്ചുലൂടെ നോക്കുമ്പോൾ കടന്നു പോയ പല മുൻവുകളും ഇന്ന് ചുംബിൽ പുണ്ണി വിരിയിക്കുന്നുണ്ട്, ഉള്ളിൽ ആന ഓ നിറയ്ക്കുന്നുണ്ട്. കാരണം മുൻവുകളുടെ അളവുകോൽ നിരാശയല്ല പ്രത്യുത പ്രത്യാശയാണ്. പ്രത്യാശയുടെ ലേപനം പുരട്ടിയ മുൻവുകളാക്കേ ഒരു മാധ്യാജാലം പോലെ എത്ര പെട്ടുനാണ് ഉണ്ടുന്നതും, തളിർക്കുന്നതും. ആയതിനാൽ മുൻവുകൾ തളിർക്കുന്ന ആനയനിറത്തിൽ കാലത്തിനായി പ്രതീക്ഷയോടെ നമ്മൾ കാത്തിരിക്കാം.



ചാന്തികാൻ ബുദ്ധിയും സഖ്യാർക്കാൻ കാല്യകളുമുണ്ടാക്കിലും ഏതൊഴിയെ പോകണം എന്ന് തീരുമാനിക്കേണ്ടതും ഒരോരുത്തരുമാണ്.

ഫീനിക്സിന്റെ ഫിലോസഫി

സ്വന്തം ചാരത്തിൽ നിന്ന് പുനർജ്ജനിക്കാൻ കഴിവുള്ള ഒരു പക്ഷിയുടെ കമയാണ് ഫീനിക്സ് പക്ഷിയുടെ ഇതിഹാസം പറയുന്നത്. അശ്വനിസ്യഷ്ടിച്ച മരണം, പുനരുത്ഥാനം, അമർത്യത, സുര്യൻ എന്നിവയുടെ സാർവ്വത്രിക പ്രതീകമാണിത്.

2 നൃഷ്യൻറെ ജീവിതം പുല്ലുപോലെയാണ്; വയലിലെ പുപോലെ അതു വിരിയുന്നു; എന്നാൽ, കാറ്റടിക്കുംഗവാൾ അതുകൊഴിഞ്ഞുപോകുന്നു; അതു നിന്നിരുന്ന ഇടംപോലും അതിനെ ഓർക്കുന്നില്ല. ജനനത്തിനും മരണത്തിനും ഇടയിലുള്ള അന്തരമാണ് മനുഷ്യ ജീവിതം. സപ്പനങ്ങൾ കാണുവാനും സപ്പനങ്ങൾ നെൽക്കുവാനും അവ വെടിപ്പിടിക്കുവാനും മനുഷ്യർ ആക്കപ്പാടെ ഉള്ളത് കുറിച്ച് സമയം മാത്രമാണ്. Well begun half done എന്നാണ്, എന്നാൽ പാതിവശിയിൽ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതൊന്നും ഫലം ചുടുകയില്ല.

ശ്രമം, പരിശ്രമം, കറിന പരിശ്രമം പിന്നെ വിശ്രമം എന്നാണ് പദ്ധതിക്കാർ പറഞ്ഞുവെക്കുന്നത്. നമുക്കെല്ലാം ഏറെ ആഗ്രഹങ്ങളും സപ്പനങ്ങളുമുണ്ട് പക്ഷേ അവയിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുവാനുള്ള ഒരു മോട്ടിവേഷൻ പലപ്പോഴും കുറവായിരിക്കും. പരാജയങ്ങൾ വിജയത്തിന്റെ മുന്നോടിയാണ്, പരാജയങ്ങൾ വിജയത്തിലേക്കുള്ള ചവിട്ടുപടിയാണ് എന്നൊക്കെനാം എത്തെങ്കിലും കേട്ക മറന്നിരിക്കുന്നു. സപ്പനങ്ങളിലേക്കും ആഗ്രഹങ്ങളിലേക്കും ഉള്ള നമ്മുടെ യാത്ര ഒന്നോ രണ്ടോ പരിശ്രമങ്ങളിൽ മാത്രം ദൈഖ്യം കൂടുന്നതാണ്. തന്റെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തെത്തുവോളം പരിശ്രമിക്കുവാൻ നാം തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ വിജയം നമ്മൾക്ക് ഉറപ്പാണ്.

ചാരമാവുക എന്നാൽ തന്റെ സത്ത നഷ്ടമായി ഇല്ലാതാവുക എന്നതാണ്, ഒന്നിനെ തന്റെ അന്നതിനും നഷ്ടമാവുക എന്നാണ്. എങ്കിലും സ്വന്തം ചാരത്തിൽ നിന്ന് പുനർജ്ജനിക്കാൻ കഴിവുള്ള ഒരു പക്ഷിയുടെ കമയാണ് ഫീനിക്സ് പക്ഷിയുടെ ഇതിഹാസം പറയുന്നത്. അശ്വനി സ്യഷ്ടിച്ച മരണം, പുനരുത്ഥാനം, അമർത്യത, സുര്യൻ എന്നിവയുടെ സാർവ്വത്രിക പ്രതീകമാണിത്.



ജീവിതം ഒരിക്കലും ഒരു പരാജയമല്ല, നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നതോക്കെ ചിലപ്പോൾ സംഭവിക്കുന്നില്ലെന്ന് മാത്രം

ഇന്ത്യൻപ്പെട്ടു എതിഹ്യങ്ങൾ പ്രകാരം 500 വർഷത്തോളം ആയുസ്സുള്ള ചാരത്തിൽ നിന്നും മഹത്വത്തോടെ പറഞ്ഞായരുന്ന അൽപ്പം ജീവി. നേരത്തെ കാലുകളുള്ള കഴുകന് സമാനമായതും ആകർഷകമായ ചിരുകളുള്ളതും ഉയരുന്ന സുര്യനോടും തീയോടും ബന്ധപ്പെട്ട നിരങ്ങളിൽ മുൻ കാണപ്പെട്ടുന്നു.

കണ്ണുനിരിന് മുറിവുണക്കുവാൻ കഴിവുണ്ട്, ചിരുകുകൾക്ക് മരണത്തെ മറികടക്കുവാൻ കഴിയുമെന്നുമാണ് വിശദം. മീനിക്സ് നേരക്കുറിച്ച് പറയപ്പെട്ടുന്ന കമകളിൽ ഒന്ന് ഇങ്ങനെന്നയാണ്. ഒരു ദിവസം മീനിക്സ് ആകാശത്തിലൂടെ പറന്നു പ്ലോക്കുമ്പോൾ സുരൂവാനു സ് പർശിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹമുണ്ടായി, തെരുവ് സർവ്വ ശക്തിയും ഏടുത്ത് സുരൂനിലെക്ക് പറന്നുയർന്ന മീനിക്സ് ഒരുപിടി ചാരംആയി നിലം പതിച്ചു. എക്കിലും സുരൂവാനെ തൊടണമെന്ന തന്റെ നിലക്കാത്ത ആഗ്രഹത്തിൽ നിന്നും മീനിക്സ് വിണ്ടും പുനർജ്ജനിച്ചു, അതിന് മരണമില്ല. അടുത്തിടെ കാണാനിടയായ വളരെ മനോഹരമായ ഒരു സിനിമയാണ് വിധു വിനോദ് ചോപ്പ സംവിധാനം ചെയ്ത് ടാൽക്ക് ഫെയിൽ (12th Fail). പ്രതിബദ്ധം കൂട്ടിൽ പരാജയപ്പെട്ടിട്ടും കിട്ടുന്ന പ്രയത്നത്തിലൂടെ സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷയിൽ ഉന്നത് വിജയം കരസ്ഥമാക്കുന്ന മനോജ് ശർമ്മയുടെ യമാർമ്മ ജീവിതമാണ് ടാൽക്ക് ഫെയിൽ പറയുന്നത്. മനോജ് ശർമ്മ, ശ്രദ്ധാ ജോഷ്, എന്നിവരുടെ ജീവിതത്തിൽ നടന്ന ധ്യാർമ്മ സംഭവങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി അനുരാഗ പാടക് എഴുതിയ നോവലിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് ചിത്രം എടുത്തിരിക്കുന്നത്. ജീവിതത്തിൽ പരാജയങ്ങൾക്ക് ടടുവിൽ പരാജയങ്ങൾ നേരിട്ടുമ്പോഴും വിജയം മാത്രം മുന്നിൽക്കണ്ട് മുന്നോന്നാണ് ഈ സിനിമ ഒരു പ്രചോദനമാണ്. കിട്ടുന്ന നാഡാനവും ദീർഘവിക്ഷണവും ക്ഷമയും ജീവിതത്തെ എങ്ങനെന്നെന്ന മാറ്റിക്കുന്നു എന്ന് ഈ സിനിമ പറിപ്പിക്കുന്നു.

നമ്മുടെയൊക്കെ ജീവിതത്തിലും നിരാഗയുടെ ചാരകുമ്പാരത്തിൽ ഇപ്പോഴും കനലുകൾ ബാക്കിയാണ്. കാറ്റിക്കെട്ട്...കനൽ വീണ്ടും എരിയെട്ട്... അത് വലിയൊരു തീനാളമായി ഉയർന്നുപോങ്ങും എങ്കിലും അങ്ങനെന്നെങ്കിൽ നമ്മളും വീഴ്ചയിൽ നിന്നും ഉയരുന്നു, മരണത്തിൽ നിന്നും പുനർജ്ജനിക്കുന്ന, ചാരത്തിൽ നിന്നും പുതുജീവിവെന്നുകുന്ന മീനി

നമ്മുടെയൊക്കെ ജീവിതത്തിലും നിരാഗയുടെ ചാരകുമ്പാരത്തിൽ ഇപ്പോഴും കനലുകൾ ബാക്കിയാണ് കാറ്റിക്കെട്ട്... കനൽ വീണ്ടും എരിയെട്ട്... അത് വലിയൊരു തീനാളമായി ഉയർന്നുപോങ്ങും എങ്കിലും അങ്ങനെന്നെങ്കിൽ നമ്മളും വീഴ്ചയിൽ നിന്നും ഉയർന്നുപോണ്ടുവോണ്ടെട്ട്...

ക്സുകളാണ്. അതിനായി നമുക്ക് ശ്രമിക്കാം.. പരിശ്രമിക്കാം, നിരാഗകൾ എല്ലാം പ്രത്യാഗകൾ ആയി മാറ്റും.



ഓരോരുത്തരും അവനവരുടെ ജീവിതം ജീവിക്കുക, മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവിതം തടസ്സപ്പെടുത്താതെയുമിരിക്കുക

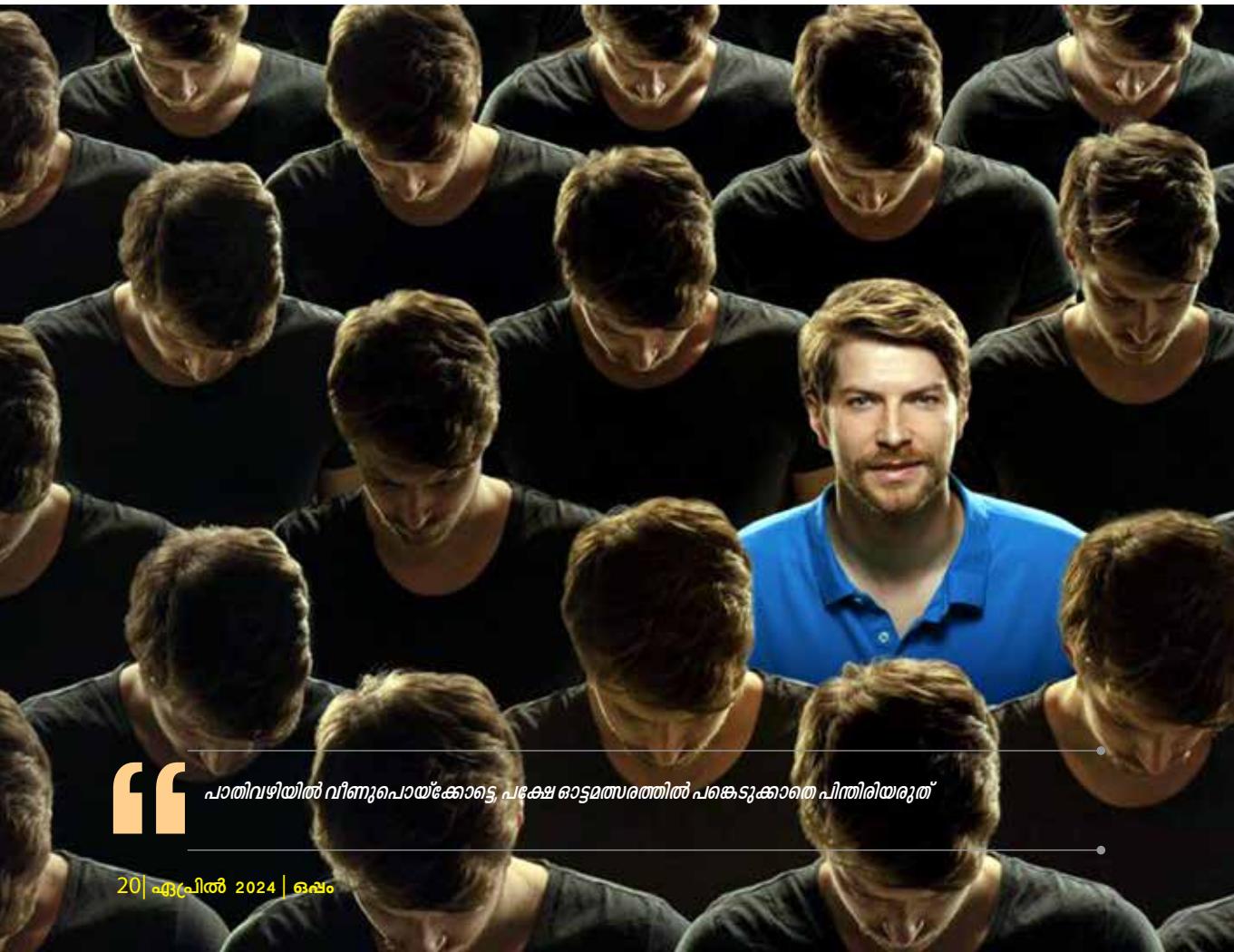


ആർക്കോട്ടതിൽ തനിയെയാകുന്നുണ്ടോ?

എത്തക്കിലും ചടങ്ങുകളോട് ബന്ധപ്പെട്ടുള്ള റിസപ്പേഷൻ പോകുമ്പോൾ വല്ലാത്ത
അപരിചിതത്വം തോന്നുന്നുണ്ടോ? ഒറ്റപ്പട്ടുപോയതുപോലെയുള്ള തോന്നൽ..?
പരിഹാരമുണ്ട്...

റിവാഹം, ബർത്ത് ഡേ പാർട്ടി.. ആശോഷ
ഞ്ചൽ പലതുമാവാം. അവിടെ ക്ഷണിതാ
വായിട്ടാണ് ചെല്ലുന്നതെങ്കിലും ഒറ്റപ്പട്ടുപോയ
തുപോലെയൊരു തോന്തൽ ചിലപ്പോഴക്കിലും
അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടാണാം. ഒരുപരിധിവരെ അതിന്
നമ്മൾ തന്നെയാണ് ഉത്തരവാദികൾ. നാം സന്തു

തന്നെ ഒരു അകലം പാലിച്ചുകൊണ്ടായിരിക്കും
അവിഡേയ്ക്ക് കടന്നുചെല്ലുന്നത്. നമ്മൾ ആരുടെ
നേരെയും നോട്ടം പതിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല. മുഖം കുന്നി
ചേം നോട്ടം തെറ്റിചേം ഒക്കെ കടന്നുചെല്ലുന്നതിലും
ഒരു മറ്റൊരു നമ്മുടെ സാഹതം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള
അവസരം കൂടിയാണ് നാം നിഷേധിക്കുന്നത്. തല



“

പാതിവഴിയിൽ വീണ്ടും പോയ്ക്കാട്ടു പ്രക്ഷേ ഞടമണ്ഡലത്തിൽ പ്രകടനക്കാതെ പിന്തിയുത്

കുന്നിച്ചും നോട്ടം കൊടുക്കാതെയും കയറിച്ചല്ലെന്ന്
തിന് പകരം വെൽക്കം ചെറുപ്പേടേണ്ട് വ്യക്തിയാണ്
താനെന്ന സൂചന വ്യക്തമാക്കിക്കൊണ്ടുതന്നെ കയ
റിച്ചല്ലോക്. നാംമറ്റുള്ളവർക്ക് സംഭല്യുന്നാണെന്നും
സ്വീകാര്യുന്നാണെന്നും അവർക്ക് തന്നെ തോന്തല്ലു
ണ്ടാവണം.



എരുത്തിലൂപ്പാന്തപ്പരമാക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടോ, പ്രതിക്ഷയെക്കാൾ പ്രധാനം ക്ഷമപ്പെട്ടുമായ ചിന്തയിൽനിന്നും

விடிலோ ஏரே பியஸ்டுவருடை
இடயிலோ எண்ணென்றாயிரிக்கும்
நாம் பெருமாருக்கையென அலோசி
ஆர்நோக்கூக். அதே தீதியில்லை பரி
சுயக்கூவுக்குல்லுவருடை இடயிலும்
அபரிசிதருடையிடயிலும்
பெருமாளான் ஸமிக்கூக்.

കേരളക്കാരിലുണ്ട്

അപോൾ അപരിചിതർ പരിചിതരായി മാറ്റും.
ഇരുവർക്കും കണക്കാകാൻ അവസരം വരും. മറ്റു
ഇളവർക്ക് നേരെ ബോധപൂർവ്വം നാം ഒരു ക്ഷണം
അയ്ക്കുക. അപോൾ അവർ അതിനോട് ക്രിയാ
തമകമായി പ്രതികരിക്കും. നാം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്
കണ്ണഭത്തിത്തരാൻ നമ്മുടെ നേർവസ്തു സിസ്റ്റത്തിന്
പ്രത്യേകക്കഴിവുണ്ട്.

അവൻ എന്നു പരിഗണിച്ചില്ല എന്ന് പഴിചാരുന്ന
തിന് മുമ്പ് അവരെ നാം എത്രയേറാളും പരിഗണിച്ചു
വെന്ന് വിലയിരാത്തുക.

ରହାର ନମ୍ବର ଏତୁତେତାଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତମ ପଢ଼ୁଣୁ
ଏକ ଏକାଂ ମନ୍ଦିରିଲାକାଳ ଆଵରୁଦ ମୁଖଭାଵଙ୍କୁ
ଶୈଖିଚ୍ଛାର ମତିରେଇନ୍ ଏହିଶ୍ରୀତିରେଲୋକ. ଅତୁପୋଲେ
ତଥା ଆଵରୁଦ ସଂସାରତିରେ ଦୋଷ, ହାତ୍ତ
ବାନ୍ଧ, ହରିକମିଳିଙ୍କ ହାତ ହୁବୁଯୁବୁ ଆତେ ସୃଜନକର୍ତ୍ତ
ନିର୍ମାଣକାରୀଙ୍କୁ.

ମର୍ଦ୍ଦୁତ୍ତମାନରୁକେ କୋଡ଼ିଂ, ଶଖ୍ଯମ, ମୁଖଭାଵଙ୍କାଳି, ମୁଖମାଧ୍ୟ ଏଣ୍ଟାରୀପାତ୍ରିଲ୍ୟୁରୁକେ ନାହିଁ ସ୍ବାଗତମ ଚେଷ୍ଟାପ୍ଲେଟିକ୍ ନ୍ୟୁନୋଲୋରେସନ୍ ମନନ୍ତିଲାକଣାନାବୁଝି ମର୍ଦ୍ଦାରାଜୁରୁକେ ପୁଣ୍ୟତିଥି, କୋଡ଼ିଂ, ଔତ୍ସବରେ କେବେ ଅତିରିକ୍ଷି ତତ୍ତ୍ଵିଵୁ କହାଣୀ.

അപരിചിതമായ ഇടങ്ങളിൽ വീണുകിട്ടുന്ന
പുണിരി നമ്മുണ്ടാക്കാൻ സുരക്ഷിതത്വ
ബോധമുള്ളവനുമാക്കും. സൗഹ്യദത്രംഗങ്ങൾ രൂ
പപ്പെടുത്താൻ ബോധപൂർവ്വം ശ്രമിക്കുക. അപോൾ
എത്താക്കലേയാ സൗഹ്യദത്രംഗങ്ങളിൽ നമ്മുക്കു
ചുറിന്നു രൂപപ്പെടും.



കുളിക്കുവോഴും വസ്ത്രം മാറാത്ത പ്രതിഭാശാലി

നമ്മുടെ വിസ്മയിപ്പിച്ച പ്രതിഭകളുടെ ചില രസകരമായ സാഹിത്യ പ്രത്യേകതകളിലും ലോകത്തെ അതിശയിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിത്യജീവിതത്തിൽ സാധാരണക്കാർ ചെയ്യാത്തതു പലതും ഈ പ്രതിഭകൾ അതിസാദാ വികമ്മന്നാണും ചെയ്തുപോന്നിരുന്നു.

എങ്കാലതെത്തയും ഏറ്റവും പ്രതിഭാശാലിയായ കലാകാരനാണ് മെക്കലാബുപ്പേ. പക്ഷേ അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ടായിരുന്നു. വസ്ത്രം മാറുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന് ഇഷ്ടമില്ലാത്ത കാര്യമായി രൂപീകൃതിക്കുവോഴും മെക്കലാബുപ്പേ വസ്ത്രം മാറുകയില്ലായിരുന്നു.

കട്ടിലിൽ ഇരുന്ന് പ്രഭാതക്കഷണം കഴിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന വ്യക്തിയായിരുന്നു വിൻസ്റ്റീൻ ചർച്ചിൽ. ചിലപ്പോൾ പ്രഭാതക്കഷണം കഴിക്കുന്ന സമയം ഉച്ചയ്ക്ക് ഒരു മൺഡേയാട് അടുത്തുവരെ ദയത്തിൽനിന്നുമിരിക്കും. ഇപ്രകാരം ഭക്ഷണം കഴിക്കുവോൾ ഒരു കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന് നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു. ടെപ്പ് എററും സൈക്രടിയും കട്ടിലിൽ അടുത്തുണ്ടാവണം. ചർച്ചിൽ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ അതാര് സമയത്ത് ടെപ്പ് ചെയ്യുന്നതിന് വേണ്ടിയായിരുന്നു തത്ത.

പല മഹാമാരും ഉറക്കത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ വിട്ടുവിഴച്ച ചെയ്തവരാണ്. അസൂർ കലാമിനെപോലെയുള്ളവർ ദിവസം നാലോ അഞ്ചോ മൺകുർ

മാത്രം ഉറങ്ങിയിരുന്നവരാണ്. അവർ അതനുസരിച്ച് തങ്ങളുടെ ശരീരത്തെ വഴക്കിയെടുക്കുകയായിരുന്നുവെന്ന് പറയാൻ.

ഈന്ത്യയുടെ പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്ന മൊറാർജി ദേശായി മുത്രപ്പാനിയ ചികിത്സയുടെ വക്താവായിരുന്നു. ചാർലി ചാപ്പിൽനിന്ന് തമാഴകൾ ലോകത്തെ മുഴുവൻ പൊട്ടിച്ചിരപ്പിച്ചവയായിരുന്നു. കുട്ടികൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സിനിമകളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയും ചെയ്തിരുന്നു. പക്ഷേ വ്യക്തിജീവിതത്തിൽ കുട്ടികളെ തീരെ ഇഷ്ടമില്ലാത്ത വ്യക്തിയായിരുന്നു ചാപ്പിൻ.

ഓരോ വ്യക്തിക്കും അവനവർക്ക് മാത്രമല്ല യാവുന്ന ഏതൊക്കെയോ ചില സഭാവസവിശേഷതകൾ ഉണ്ടെന്ന് മാത്രമേ നമുകൾ പറയാനാവും. സാധാരണക്കാരുടെ ഈ അസാധാരണതകൾ പതിഹാസിക്കപ്പെടുകയും നിന്നിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നോൾ പ്രതിഭകളുടെയും പ്രഗതിരുടെയും അസാഡാവുമാറ്റരിതികളും ശൈലികളും ചർച്ചപെയ്യപ്പെടുന്ന വിഷയമായി മാറുന്നുവെന്ന് മാത്രം.

പക്ഷേ ലോകം കണ്ടിട്ടുള്ളതിൽ വച്ചേറ്റുവും വലിയ ബുദ്ധിശാലിയായ ആൽബർട്ട് എൻസ് റെറ്റർ എല്ലാ ദിവസവും പത്തുമണിക്കൂറിൽ കുറയാതെ ഉറങ്ങുന്ന ആളായിരുന്നു. അതുപോലെ അദ്ദേഹം സോക്സ് ധരിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത ആളുമായിരുന്നു.



ഒന്നും ചെയ്യാതെ മരിച്ചപോകുന്നതിനുകാശ ദേശം കർന്മായ പരിശോഭനിനിടയിൽ മരിച്ചുവരിച്ചുന്നതാണ്

ആത്മവിശ്വാസത്തോട്, ആകർഷണീയതയോട്..

കുണ്ണന് മാത്രയിൽ ചിലർ നമ്മെ വല്ലാതെ
ആകർഷിച്ചുകള്ളും. എന്നൊരു പേഴ്സൺ
ഓലിറ്റിയൻ അവരെക്കുറിച്ച് നാം അഭിപ്രായപ്പെടുകയും ചെയ്യും. എങ്ങനെന്നൊണ്ട് ആകർഷണീയ
മായ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഉടമകളാക്കാൻ കഴിയുന്നത്?

ബോധിലാംഗ്രേജ്

മറ്റൊള്ളവരെ ആകർഷിക്കുന്നതിൽ പ്രധാന
പങ്കുവഹിക്കുന്നത് നമ്മുടെ ശരീരഭാഷയാണ്.
അറഞ്ഞാട്ടത്തിൽ തന്നെ ഒരു വ്യക്തിയോട് ആകർഷണീയതയും അടക്കപ്പെട്ടു
തോന്നുന്നതിൽ ശരീരഭാഷയ്ക്ക് പ്രമുഖപ്പെടാനമുണ്ട്. അത്തരകാർക്ക്
പൊതുവെ ആത്മവിശ്വാസം കലർന്ന മുഖവോവമായി
രിക്കും. കണ്ണുകളിൽ നോക്കി സംസാരിക്കുന്നതും
ഹൃദയമായി പൂഛിരിക്കുന്നതും ആത്മവിശ്വാസത്തി
നേരിലോന്തരം കാണുകൾ കൈകുറിച്ച് നീലക്കുന്നതും ആത്മവിശ്വാസക്കു
സക്കുവാണ് വ്യക്തമാക്കുന്നത്.

അനന്തത്തിരിച്ചറിയുക

സന്തം അനന്തര തിരിച്ചറിയുന്നവർക്ക് ആത്മ
വിശ്വാസമുണ്ടായിരിക്കും. എന്നപോലെ ഞാൻ
മാത്രം.. എനിക്കെന്തെന്തായ കഴിവുണ്ട് ഇത്തരംബോധാ
ധ്യാനങ്ങൾ നല്കുന്ന ആത്മവിശ്വാസം നില്ക്കാറമെന്നു
മല്ല. സ്വയം അംഗീകരിക്കുകയും ആദരിക്കുകയും
ചെയ്യുന്നോൾ ആത്മവിശ്വാസം രൂപപ്പെട്ടും.

നേട്ടങ്ങൾ സ്വന്തമാക്കുക

നേട്ടിയെടുക്കുന്നവ വല്ലതോ ചെറുതോ ആയി
രുന്നുകൊള്ളെടു. പക്ഷേ നേട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത്
ആത്മവിശ്വാസം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ ഇടയാക്കും.

സുരക്ഷിതത്വവള്ളും വിട്ടുപോക്കിക്കുക

പുതിയ അനുഭവങ്ങൾ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നവർ
കും കംഹർട്ട് സോൺ വേണ്ടെന്ന് വയ്ക്കുന്നവർ
കും ആത്മവിശ്വാസം കൂടുതലാണ്. ഓരോ നിമി



ഷവും ഓരോ സന്ദർഭവും സ്വയം വെല്ലുവിളിക്കുക.
ഡേങ്ങേബെള്ളും ആകുലതകളെയും ഭൂതകാലത്തിലേ
ക്ക് തലളിയിട്ടിട്ട് ദേഹപുർണ്ണവും മുന്നോട്ടുപോവുക.
ഒറ്റക്കുള്ള യാത്രകൾ, പ്രസംഗങ്ങൾ തുവരയ്ക്കാം
കാമർട്ട് സോൺ ഉപേക്ഷിച്ചുമുന്നേറാൻ സഹായ
കരമായിരിക്കും.

ബലഹീനതകളും സാധ്യതകളും തിരിച്ചറിയുക

അവനവരെ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്ന
തുപോലെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് ബലഹീനതകളും
കുറവുകളും മനസ്സിലാക്കുന്നതും. കുറവുകൾ തിരിച്ചറിയുന്നത് അപകർഷതയോടെ ചുരുഞ്ഞുകൂടാ
നല്ല സാധ്യക്കുന്ന കുറവുകൾ പരിഹരിച്ച് മുന്നോട്ട്
ശക്തമായി കൂതിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ്. അവനവരോ
ട്ട തന്നെ സംസാരിക്കുക. സ്വയം ഉത്തേജിപ്പിക്കുക.



ജീവിതത്തിൽ എന്നൊക്കെയുണ്ട് എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നവർ അത്മമനസ്സിനെ സംസ്പർശമാക്കും.
എന്നാൽ എന്നൊക്കെയില്ല എന്ന് മനസ്സിലാവുന്നവർ ഏകലും തുപ്പിയുണ്ടാവുകയില്ല.



PRABHATH

RESIDENTIAL PUBLIC SCHOOL

Pallimukal, Karimugal, Kochi, Kerala- 682303
Ph: 0484 2682880

Affiliated to CBSE | No 930414



Prabhath Residential Public School, is for boys and girls, situated at Karimugal nearly 25 km away from Cochin City and 5 Km away from Kochi Refinery. It is special place, where the student, parents, teaching and non teaching staff work together with a common mission and shared goals to prepare our children to be productive citizens of this era.

FACULTIES

Our school consists of well trained and expanded set of teachers work together for fulfilling the deeds of CCE

MANAGEMENT VISION

Goal of education is change or improve the standard of our society and overcoming the difficulties of negative transformation. The indications of changes are to be valued only if curriculum become more concentrated.

FACILITIES

We possess wide breeze, Hygienic clean rooms which make students always Vitalitic and enthusiastic.

LABORATORIES ● LIBRARY AND READING ROOM ● TRANSPORTATION ● COMPUTER EDUCATION ● DIGITAL CLASSROOMS ● REST/SICK ROOM ● FIRST AID AND FIRE SAFETY EQUIPMENTS ● SCHOLASTIC AND ECO FRIENDLY CLUBS ● RSL , S.D & GARDENING ● PARENT TEACHERS AWARENESS CLASSES



Prabhath offers

a great opportunity to mould your future in the lap of Gaborone University College of Law & professional studies, Botswana

www.prabathresidentialsschool.com